قالان المالات المالات

صفقة شاملة بذلك يتفق عتايها بين العكومة والهستدروي

ين أبيب - توصل أمس الى اتفـاق بينانحكومة والهستدروت على صفقة اقتصادية شاملةتنص على تجميد الاسعار والارباح والضرائب والمحافظة على اتفاقيات العمل وسيجتمع اليوم السيد اسحـق

رابين رئيس الوزراء معممشلي ارباب اصحاب الصناعسة في مصاولة لاقناعهم بالانضمام الى الصفقة • وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق في الاجتماع الذي عقد أمس في مكتبرئيس الوزراء بتل أبيبين ممثلي الحكومة والهست دروت ، واشترك من جانب الحكومة كل من رئيس الوزراء السيدرابين ووزير المالية السيديهو شسع رابينوفيتش

تشرطا حثنان المؤتمربعيم تغييرالتركيبا لأصى للمشتركين فيه

القسس - لرأسانــــاالسياسي - علم ان الجانب الاسرائيلي في المحادثات النسيجرت في جنى وزارة الخارجية

موغاة المغفور لهسا

الملك الحسين المظم بوفاة المففور لها

بمزيد من الاسى واللوعة غليد الاستةالعربية .

لقس - الجمعة - ١١ شباط ١٩٧٧ م الموافق ٢٢ صفر ١٢٩٧ ه العدد . ٢٥٤ - العبقة التاسعـة אל-אנבא, עתון יומי המחיר לירה אחת AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 11 FEB. 1977 VOL. IX NO. 2540

ووزير التجارة والصناعة السيد حاييم بارليب ووزير العدل السيد حاييم صادوق ووزيري المدولة السيدين يسرائيل غاليلي وغدعيون هاوزنر ٠ واشترك مسن جانب الهستدروت السيد يروحام ميشل سكرتيرها العام وعدد من أعضاء اللحنة الركزة •

وصرح وزير المالية السيد رابينونيتش عقب الاجتماع بأن مسودة الاتفاق ستعرض على البتية على ص ٨ ع ٨

بالقدس أمس مع النكتوركورت

فالدهايم السكرتير العام للامم

المتحدة اكد تمسك اسرائيسل

بموقفها من قضية استثنـــاف

مؤتمر جنيف للسلام في الشرق

الاوسط ، ويتلخص موقفهـــا

هذا باشراك الدول الاصليسة

فقط في المؤتمر ورفضها أشراك

المنظمات الفلسطينية بايسيسة

صورة كانت بما في ذلك تشكيل

وقد أشترك في المحادثات مع الدكتور

فالدهايم التي استفرقت بضع ساعات

رئيس الوزراء السيد اسحق رابيسن

وناثب رئيس الوزراء ووزير المخارجية

وقد عربي واحده

السيد يغلال الون ووزير الدفاع السيدشممون بيرس . وقد استعرض الدكتور فالدهايم اثناء محادثاته هذه المحادثات الني اجراها مع زعماء الدول العربية

مشيرا الى موقف الحكومتين المصريةوالسورية حول موضوع اشراك ونسد

وقال فالدهايم أن الدول العربيةتثوي البتية على ص ٨ ع ٦

الخليل - الشيخ محمد على الجعيريوانجاله وعموم ال الجعبري فيالضفتين يتقدمون بتعازيهم القلبية الهارة السيصاهب الجلالة الملك المسين المعظم

صاحبة الحلالة الملكة علياء

كما ويتقدمون بتعازيهم الحارة لالاالذين استشهدوا معها في حادث الطائرة

المؤلم سائلين المولى عز وجل ازيتفيدهم يواسع رحمته وان يسكنهم فسيسمح

وانا لله وانا البسه راجعون

نابلس - الغرفة النجارية في نابلس تتقدم باحر التعازي الماحب الجلالة

صاحبة الجالالة الملكة علساء

ويدعون الى الله عز وجل ازيتفهدهابواسع رهبته وان يسكنها فسيعجنانه

واتا كله وانا اليه راجعون

نعسى وجيسه فأضل

محمود يوسف نجم

نابلس ــ بسام الشكعة رئيسبلديةنابلس واعضاء المجلس البلدي ينعون

رئيس الفرفة التجارية ورئيس المجلس التشريمي في غزة ويتقدمون لال نجسم

قداس وجناز الاربعين

سليم خوري واخوه جريسوعموم آ لخسوري واقرياؤهم

وانسباؤهم يدعونكم لحضسورقداس وجناز الاربعين راحسة

الكرام باحر التعاري القلبية راجين من المولى عز وجل أن يلهمهم من بمده

الصير والسلوان وهسن العزاء وانالله وانا اليه راجعون .

فلسطيني في مؤتمر جنيف والذي يشكل عقبة امام استثناف المؤتمر .

وتودمه لصفة الغربية تشترك ن تشع جنمان الملكة علياء.

عمان - رويتر - شيع الاردن ظهر امس الملكة علياء في مراسم حزينة ، وكان فيمقدمة المشيعين الملك حسين والرئيس السورى حافسظالاسد ورئيس وزرائسه السيد عبد الرحمن خليفاوي والسيدعبد الحليم خسدام وزيسر الخارجيسة واللواء مصطفىطلاس نائسب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعدد من كبار المسئولين السوريين .

كما كان في تشييع الجثمان السيدهانز غينشر وزير خارجية الماتياالغربية الذي وصل الى الاردن للمشاركة فيتشييع الجنمــــان . كما وصلـت الامبراطورة غرح بهلسوي امبراطورة

أيران للمشاركة هيث توجهت فسور وصولها من مطار عمان الى قصــــر الهاشمية حيث كان جنمان المسكة ووصل اللواء مصباح البسجيري

قائد جيش التحسسرير الغلسطيني للمشاركة أيضا . ووصل نعش الملكة الذي كانملفوفا البقية على ص ٢ ع ٥

مؤتمر قمسة ثلاثي يعقد في الخرطـــوم تعدل المراب المراب المراب المراب المرابعة

الفرطوم ــ يوثايتنبرس ــ وصف اعلن امش هنا رسميا انه سيعقد في نهاية الشهر الحالى مؤتمر قمة عربى مصغر بالإستراك رؤساه مصر وسوريا

اللي صاحب الحلالة الملك الحسين المعظم

نابلش ب باسمى واسم الجلس البلدي في مدينة نابلس نرفسيع لجلالتكم وللشعب الاردني احر التعازي بالمساب الجلل ضارعين الى الولى ان يتفيد جلالتها ومرافقيها بواسمعرحمته وان يلهمكم الصبر والسلوان. وانا لمله وانا اليه راجعون

بسام الشكعسة رئيس بلبية نابلس

نابلس ــ ظاهر المصري رئيسالفرغة التجارية في غابلس يتقدم بلحر التعازي لصاحب الجلالة الملك حسين المظميوغاة المغور لها . صاحبة الجسلالة المسلكة عليساء

أدان فيلمها جواجيها الانسانس سيريب الون اللولي ان يتفعد الفقيد ببراسح رحمته ويسكنها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

نابلس _ شركة العاجطاهر المصريفي نابلس تتقدم باحر التعازي لصاحب البلالة اللك الحسين المعلم بوناة المنفور لها صاحبة الجاللة الماكة علياًء

سائلين المولى ان بتفهد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه واتا لله وانا اليه راجعون

رام الله .. المحامي حسين الشيوخييتقدم باحر تعازيه القلبية الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باحر تعازيه القلبية بوغاة المغفور لها صاحبة الحللة الملكة علساء

راجين منالولي عز وجل ان يتغمدهابواسع رحمته ويسكنها فسيح جناتسه وانا لله وانا البه راجعون

نابلس ــ الطائفة السامريةبنابلسترفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة اللك حسين المعظم احر التمسازي بفقيدتنا المغفور لها صاحبة المسلالة المسلكة عليساء

للفقيدة الرحمة فقيدتنا جميعا

وانا لله وانا اليه راجعون

المهندس ناظم محمد طوقان من حيفاوعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي

الملكة علياء طسوقان

ويشاركون ال طوقان احزائهم واتا لله واتا اليه راجعون

الخليل ـ عبد الجليل الرجوبسراسل الانباء في محافظة الخليليتقدم يتمتزيه القلبية المحارة الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بوفسساة

صاحبة الحلالة الملكة علياء

سائلا المولى عز وجل ان يتفهدهابواسع رحمته وان يسكنها فسيسمح

وانا لله وانا اليه راجعون

حيفا _ ابناء المرحوم محمد نظمي طوقان وعائلته ينعون بمزيد الحــــزن والاسي فقينهم المرحومة الملكة علياء طيوقان

عن عمر يناهز الثامنة والعشرين عاما قضتها في أعمال البر والتقوى تغمدها الله برحمته واسكنها فسيحجناته

وانا تله وانا اليه راجعون

تعيى وجيسه فاضل

بنابلس - بمزيد من الحزن والأسيينعي الدكتور فؤاد مطم وعائلته الوجيه انكبير وانصديق طيب الذكسرواحدي الشخصيات الفلسطينية البارزة الشيخ عبد القادر عبد الجليل

((آبو محمد))

ويشاركون ال عبد الجليل الامهمواحزانهم في عده الفاجعة الاليمةداعين المولى أن يتغيده بواسع رهبته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ولاويه جبيل الصبر وحسن ا!-زاء

وانا لله وانا اليه راجعون



نابلس ــ ال طوقان في نابلس بنعونبمزيد الحزن والاسي الى العالمين العربي صاحبة الحسلالة المسلكة عليسناء

ويتقدمون الى جلالة الملك المسين المعظم والى والديها باهر التعسازي راجين الملي القدير أن يتفيدهابرحمتهوأن يسكنها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجمون

صاحب الحسلالة الملك المسين المعظم

في اللحظات الحاسمة من عاجسة اسرتنا الكبيرة لكل عطامك وانت ونحن احوج ما نكون الى ان يتوفر لجلالتكمالاستقرار النفسي والجسدي يفجعنها المرت جبيما بفقتك لرفيقة دربك التىكانت توفر لك الجو الذي تكون فيسه متفرقا بكليتك لتقديم عضارة قلبك وكلثمار خبراتك وطاقاتك لئا نحن ابناء

يا صاحب الجلالة من الضفة الغربيةالتي اعتادت الاحزان وتجرعت كــل التسرات والزارات وتنظلعليوم الفرهاوباحساس الصابرين المؤمنين ايعث لكم بكل ما في قلوبنا من مشاركة لجلالتكمبالماب بنعازينا المخلصة ودعاؤنسا للباري بان تمر هذه المحنة لتخرجوامنها منمتمين بالعامية وقوة الصبر على البلوة وليحفظكم الله بعنابته لاسرتكمالكبيرة

محمد عیسی دودین عن آل دودين

اريحا _ سلطان احبد عبيد بكسروعائلته يتقدمون باحر التعازي لصاحب الجلالة المتصحبين المعظميوفاة المغفورلها صاحبة المسلالة الملكة عليساء

ويضرعون الى الله عز وجل انيتغمد جلالتها بواسع رحمته وان يسكنها نسيع جناته .

نابلس _ اللجنة الفرعية لتقابـةالاطباء في نابلس تنعي بمزيد الحسزن صاحبة الجلالة الملكة علياء

وتتقدم الى صاحب الجلالة المسكالحسين العظم باحر التعازي القلبية راجين الملي القدير ان يتغيدها برحبتهوان يسكنها نسيح جناته وانا لله وانا البه راجعون

نابلس ... محمد عميرة وعائلته فينابلس ينعون بمزيد الحزن والاسي وغاة

صاحبة الحيلالة المنيكة عليساء

ويتقدمون الى صلحب الجلالة الملك المحسين المعظم باحر النعازي القلبية راجين من المولى القدير ان بتفهدهسابوافر رحمته وان يسكنها فسيع جناته وانا لله وانا اليه راجعون

طوباس ــ المحامي هاشم المالحرئيس بلدية طوباس واعضاء المجلس البلدي في طوباس واهائي طوباســـيتقدمون الى حضرة صاحب الجلالــة. الملك حسين المعظم بوغاة المغفور لها صاحبة الحلالة الملكة علياء

راجين من المولى عز وجل انيتفيدهابوافر رحمته ويستكفها فسيح حناته وانا لله وانا اليه راجعون

نعىي نسيب فاضل

نابلس _ حفظي ملحيسس واولادهوعائلة ملحيس في نابلس والضفتيسن ينمون ببالغ الحسرة والاسى وفاةنسيبهم وعزيزهم الدكتور محمسد البشسير

وزير الصحة الاردني الذي وافساه الاجل المحتوم في الحادث المرسف الذي وقع ليلة اول امس ويتقدمون لاسبالهمال البشير باحر التعازي القلبية ضارعين الى المولى عز وجل أن يلهمهم من بعده الصبر والسلوان وهسن العزاء وانا لله وانا البه راجعون

نابلس ــ اللجنة الفرعية لنقابسة الاطباء في نابلس تنعى بمزيد مسسن الحزن والاسى وغاة الزميل الفافسل المرحوم

الدكتور محمد الشسسر

وزير المسحة الاردنى الذي واغاه الاجل المحتوم ليلة يوم اول أمسس ونتقدم باحر التعازي القلبية السسى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الاردنية وعائلته باحرالتعازيراجين العلى القدير ان يتغيده برحيته ويسكنه فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون



لعالمية الوفسي

الاتصالات المتلاهقة بين ممثلي الحكومة والهستدروت، يلى أعلى مستوى ، فيغضون اليومين الماضيين جرت في ظل حِه الإضرابات في الخدمات العامة والتي شملت حتى الان .. عاء مانتي الك مستخدم ، وفيضوء المؤثرات السلبية لهسده ___ وجة على الحياة الاقتصادية في البلاد •

رى الهستدروت لمالحةهذهالظاهرة أن يتم الاتفاق بينها -- بن الحكومة واتحاد اصحاب الصناعة على تجميد الاجسور السعار والضرائب بمستواها الحالي ، وتشريع قانون يحظر ُ نحول في مفاوضات حــولزيادة الاجور خلال فترةالتجميد بني ستستمر مائة وعشريسنيسوما ٠

ير ومعروف ان اتحاد اصحاب الصناعة يرفض اقتراحات المتدروت هذه بدعوى انهالا تعالج الوضع معالجة جذرية مستحمينها اشبهبالدواءالمسكن الذي يهدىء الالم دون أن يعالجه . ر أن الهستدروت لا تسرىسبيلا آخر في الوقت المساضر الجة الموضوع ، وقد لمحسكرتير عمام الهستدروت ، سيد يروحام ويشل ، ألى انه في حالة اصرار ازباب العمسل ي موقفهم 6 وعسلى رفضهم البنية على ص ٢ ع ٨

بيرمسلميه فلسطينيه وجيوب الربع

الفلسطينية وجنود قوات الردع

العربية ، وقد استنفرت قوات

الردع في حميع انحاء بيروتكما

كانت قوات هبهة الرفض فسي

ونكرت مضادر قوات الردع انسه

قد اشترك في الاشتباكات جنسود

سوريون من قوة الردع واعضامجيهة

الرغض الذين يعارضون تسوية التزاع

الشرق اوسطى بالطرق السلبيسة .

وقال شاهد عيان انه قد استُخدمت في

هذه الاشتباكات اسلحة نقيلة مختلفة

بما في ذلكمد افع مضادة للطائرات .

واشار الى ان ما لايقل عن البابات

البقية على ص ٨ع ٥

حالة استنفار •

بيروت ـ رويتر ـ انداعت امس حول مخيم صبر اللاجئين في العاصمة اللينانيةاشتياكات تأكيد على اتصالات عنيفة بين افسيراد النظمات

طينه - اسرائيلية

الکویت ــ یونایتدبرس ــ ذکــرت "لة الانباء القطرية أمس أن أبد ن ، عضو المجلس المركزي لنظمة وير الفلسطينية ، قد اكد عسلى قد جرت بالفعل المسسالات بين ي المنظية ومعثلي مجلس السلام

رائيلي _ الفلسطيني .

نسبت الوكالة الى أبو مسسازن 🎺 أن الفلسطينيين لا يعارضون في اء حوار مع أبة فلة أو منظمـــة ا پشخص ، من ایة جنسیة کانت ء من اسرائيل أو من أي مكان ر في العسسالم ، شريطة أنهم فون بحق الشعب الفلسطيني

النسامرة » •

النفس المرحوم

الخسوري جبرائيسل

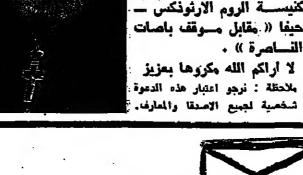
سليم الخسورى

كاهن قريتي البروة والبقيعة

وذلك يسوم السبت الموافسق

١-٢-١٩٧٧ الساعـــة

الماشرة والنصف صباحا ، في



وقد بحث الوفد مشاكل القربتير

وبشكل خاص ربطهما بشبكة الكو

القطرية وشبكة الهوانف العامة و

مدرسة ملاعمة القريتين .ومن مكت

اتصل السيد كاتس مع المسؤولين

هذه الدوائر واطلعهم على مشاكله

القرينين وانفق ان يقوم وفد عن

الدوائر الحكومية برفقة السيد كا

في العشرين من هذا الشهر بزيـ

. خاصة للقريتين لدرس الاوضاع عل

حقيقتها والتماون لإيحاد الطرق المتار

لمساعدة سكان القريتين في هذه القة

* تتمات ؟

كلمة الانساء

الاشتراك في مثل هذه الصفة

فأن الصفقة بهذا الصدد س

بين الحكومة والهستدروت

والراقع هو انه اذا كـــا

اقتراهات الهستدروت لا تعا

الوضع معالجة جذرية حقا

فأنها تتيح للجهات ذات العالل

فرصة زمنية لمثل هذه المعالا

الجنرية التي لا يمكن أن نتم

عشية ومتحاها ، وفي طـــــ

موجة عارمة من الاضراب

واذا كاتت الحكومةستكر

جانبا من جلستها الاسبوعي

يوم الاحد القادم لناقشة هـ

الموضوع ، فانها انما تفعلد

لشعورها بها تنطوي عليك

هذه الظاهرة من مخاطرواضم

أن الهستدروت ، وبعي

تراسة عميقة للوضع ، مقتد

بأن كبح جماح الفلاء ، وتجر

الاسعار والاجور والضبراا

الحكومية والبلدية لدة م

وعشرين يوما ــ انالهستدرو

مقتنعة بان مثل هسده الخط

ستكون في مصسلحة الاقتص

الوطنى وفي مصلحة الاجير

معا ، وهي تأمل في أن تتعار

جميع الجهات ذات الصـــ

بالموضوع على انجاحها ، و

يشسعر أرباب الصناعث

والاجيرون معا بحراجة الساء

فیتعاونون معها ، وان تطــــ

قضية معالجة الوضع الاقتصاد

في مناى عن البول الحزيية

لا تخفي على احد ٠ :

التهديد بالإضراب .

التي تم بحثها في المقابلة .

للكة الإنسانية

في منتصف ليلة أمس الاول عز متساعرنا وافلوتنا هير كنسا نتمني الا نسمعه والإيصت . . ولا اعتراض على قدرة اللــــه سيحاته وتعالى

فالحادث ٠٠ دادث فيسرعسسادي ٠٠ وغير طنيعي ٤ والضحايا أناس من هذا الكون العامر بالبشرية والإنسانيسة ، قبل أن يكونوا ملوكا ، ووزراء وقادة طائرات .

فَالْمُفُورِ لَهَا الْلَّكَةُ عَلَيْسَاءً ، وَهِي مِنْ عَلَيْةً هَذَا الْقُومِ ، عَنْدِمَا اطلعت في صبيحة بسوم المسالاول في احسسدي الصحف الصباحية الاردنية على نداء من مواطن عادى من الطفيلة يهيب فيه بالمسؤولين للاطلاع عسلى الاهوال المتربيسة للمستشفى الحكومي في الطفيلة ، احسرت بروح المسؤولية والانسانية الأ أن تتوجه بنفسها لتلبية نسداءهذا المواطن العادي ، ومثسل هذا العمل نادر من قعل اي سؤول!

توجهت الى هناك رحمهساالله ، رغم علمها برداءةالاحوال الجوية ، ملقيت مصرعها الاليموهي تؤدي واجبا انسانيا م فلهده الانسانة السؤولة نقول ؟ وتجن تعتبرها انسانة قبل أن تكون ملكة ، ومواطنة عسائمة قبل أن تكون مسؤولة وعربية مخلصة تحب بلدهسساء ابناءه قبل أن تحب نفسها م نقول الف رحمة لك يا علياء لقد ضربت مثلا السانيا رائعسا في التضحية ونكران الذات

مريد

خاراس ــ الخليل ــ رئيس واعضاءوموظاءو المجلس القروي في خارامــن وعموم سكان خاراس يتقدمون يتعاريهم القانية المعارة الى صاحب الجلالسا الملك الحسين المظم بوفاة المففور لها

صاحبة الحلالة الملكة علياء

سائلين الولى عز وجل ان يثفندهابواسع رحمته وان يسكنها فسيسمح

واثا لله واثا اليه راهمون

دورا ــ الخليل ــ الشيخ عبدالرهس حمد همة وعموم ال حمّة في الصّفتين والبلاد الفربية يتقمون بلحر التعازيالي صاهب العلالة الملك المسين المظم

> صاحبة الحلالة اللكة عليساء لها الرحبة وحنات الفلد .

واثا اليه واثا البه راجعون

بيت اولا ــ الخليل ــ احمد عبدالله للعملة رئيس مجلس قروي بيت اوا واعضاء وموظفو المجلس وعموم بسكارييت اولا ينعون بمزيد من الحزن والاسي

صاحبة الحيلالة الليكة عليهاء

ويتقيمون الى جلالة اللك المسين المظم باهر التعازي للتقيدة الرهمة

وانا لله وانا اليه راجمون

الخليل ... مدير وموظفو دائرةالزراعةفي الخليل يأتعمون بتعازيهم العلبية الحارة أألى مساحب الماللة اللك المسين العظم بوفاة المفور لها

> لهنا الرحبة وجنات الخلد واتا لله واتا اليب راجعون

تعــــز بــــــه

صاحبة المسلالة المسكة عليساء

الخليل - محمد راشد الجميريمديرالتربية والنعليم بمحافظة الغليسل يتقدم بتعازيه القلبية الحارة السسى ساهب الجلالة المك الحسين المظم

صاحبة الحيلالة الليكة عليساء

ضارعا الى الله عز وجل انيتفيدهابواسع رهبته ويسكلها نسيع جناته واثا لله واثا اليسه راجعون

الخليل ــ رئيس واعضاء مجلس وعاءكلية الشريعة ﴿ الْجِامِعة الْعربيـة ا والهيئة التدريسية وطلاب الكليةيتقدمون يتعازيهم القلبية الحارة الى مستحد الجلالة الملك الحسين المعظم بوفساة المعور لها . صاحبة المسلالة اللسكة عليساء

سائلين المولى عز وجل ان يتفهدهابواسع رحمته ولن يسكفها فسيع جناته وانا لله وانا البيه راجعون

تعــــريـــــة

الخليل ... نصارتعيم السلايمة يتقدم تعازيه القلبية الحارة الى مــــاحب الجلالة الملك الحسين المعظم يومسساة المففور لها صاحبة الحبلالة الملكة عليساء

شارعا الى الله عز وجل ازيتمدهابواسع رحبته وان يسكنها نسيح جناته وأثأ لله وأثأ اليسه راجعون

الخليل - مدير وموظاء وعم الدائرة العراج بمعاطة الخليل يتعمون بتعازيهم القلبية الحارة السى صاهب الحلالة اللك الحسين المظم بونساة

صاحبة الجلالة الملكة علياء

ويضرعون الى الولي عز وجسلان يتغيدها بواسع رحبته وان يسكنها

واثا لله وأثا اليسه راجعون and the second s

الظاهرية ، الخليل - محمد أحمد حينال الهوارين وعموم عشيرةالهوارين في الضفتين والبلاد المربية يتعمونها عرالتمازي المسلحب الجلالة المالحسين المنظم بوغاة المغفور لها

صاحبة الحاللة اللكة علياء

ويضرعون الى الله عز وجسسل ازيتفيدها بواسع رجيته وأن يسكنهس

وانا لله وأنا البعد راجعون

الشاهرية _ الخليل _ على على الفارزة رئيس مجلس قروي الضاهرية وأعضاء وموظفو المطلس وعموم سكان الضاهرية يتعدم ون بتعازيهم التلبية الحارة لضاحب الجلالة الكاك الحسنين المظم بوغاة المغفور لها صاحبة الحيلالة الليكة عليهاء

ويضرعون الى الله عز وهل السنعد هلالتها بواسع رهبته واليسكفها

وأنا لله وأنا اليه راهمون

لجنة المجالس المطية العربية لم تبت

في الانضمام الى «جبهة السلام الاسر ائيلية»

التاصرة - من محمد شرف _ عقدت اللجنة القطرية لرؤساء المسالس الملسسة العربية اجتماعا لهسا أمس فالناصرة بكلهل هيئتها بحثتفيه طلب القائمة الشبوعيسة الجديسة « راكاح » الانضمام الى جبهة السلام الاسرائيليسة التي تنوي راكاح تشكيلهسسا لخوض انتخابات الكنيست القادم فيهجب قرأرأت وتعرها الثابن عشر واغلقت الحاسة التي استبرت اكسرون هوس ساعسات أمامالصحفيين ولاي شخص من خارج لللجنة لاول مسرة منذاقامة هذه اللجنسة قبل ٣

زعيم اشتراكي سنوات اصدرت في نهايتهـــا ١ السيان التالي : فنلندى يسزور

اسر ائیسل

الحزب الاشتراكي الديمقراطي الغنلندي

كالوي سورسا يزيارة لاسرائيل غسى

الاسبوح الاخير من شهر شياط الجاري

والحزب الاثبتراكي الديمقراطسي

الفِئلَيْدِي الذي هو الإن في المعارضة

ممثل في مجلس النواب من قبل ٥٤ نائبا

تدشين مشروع مجار

أمس رئيس بلدية الناصرة عضي

الكنيست السيد تونيق زياد اكبسر

مَسْروع مجار في المدينة يخدم ... وعائلة

تسكن أي اهياء اسبانيولي وخلة الدير

زجيل حمودي كاثت قد خططته البلنية

السابقة وقامت بتنفيذه البلدية الحالية

ونظهت ادارة البلديةجولة فاهذا المشروع

للصحفين شارك فيها ناتب رئيسالبلنية

السيد منعم جرجورة ومهندس البلدية

والمهندس الشرف على العمل من قبل

شركة لايش السيد خليل الفاهوم ابن

ويبلغ طول الخطوط لهذا المسروع

اربعة كيلومترات ونصف وكيلومتريسن

وتصف خطرط غرعية في احياء اخرى

من المدينة ، وبلغت تكاليفها الإجمالية

٣ ملايين ليرة منها مليونا ليرة قروض

طويلة الاهذ هصلت عليها البلدية مسن

البنك الدولي ، وعلم مراسلنا ازبلدية

الناصرة نعد التضليطات السيلازمة

لشبكات مجار جديدة في احياء مختلف

الناصرة -.

من الدينة .

القاصرة ند بن محمد شريف ــ دشن

من مجموع ٥٠٠ ثالب .

وسيحل ضيفا على حزب العمل .

هلستکی ــ رویتر ــ یقــوم رئیس

اللجنة القطرية نقرر أن وهدتها هي الامر الهام والاول الذي يجب المحافظة عليها وهي ستبذل دائما اقصىالجهود لصيانة وتوطيد هذه الوهدة التي هي تعبير عن وهدة الهدف للسلطسات المطية العربية والشعب العربي في

وجاء في البيان ايضا أنه بالنسية لانتخابات الكنيست القبلة فاللحنية التطرية انطلاقا من موقفها هذا غانها تعتبر نشاط أي عضو من أعضائها ف عدّه الائتخابات هوالشأن الشخصى اللك العضو .

ويقيد مراسلتا أنه دار جدل طويل

بين أعضاء اللجنة الثين من بينهــــــ دضوان في راكاح وهما توفيق زيساد رثيس بلدية الناصرة وعبد الحميد أبو عيطة رئيس مجلس الطبية في المثلث وأخرون مقربون لراكاح حيست كان الجدل والتقاش بين مسطيد القتراح راكاح أو من يطانب بخوض الانتخابات ق قائمه مستقلة ، وراى اخسر وهو الذي قبل بالإهماع في نهاية المطالب وهو اتاحة المجال أمام كل عضيو في اللجنة ان يتصرف كما يراه مناسبا وردا على سؤال اذا كان السيد زياد قد خاب لمله من أعضاء اللجنة قال : الحقيقة هي العكس تمامـــا فهدفنا الوهند هو المعافظة على وحدة

الإجابة على أي سؤال أقُر يوضــح ويفسر هذا الموقف وردا على سؤال قال. السيد هنا مويس رئيس اللجنة القطرية ورثيس مجلس الرامة المطى أنه نم يفسكر حتى اليوم في أن يكون مرشحـــا في قائمة راكاح وانه اذا عرض عليسه اقتراح من هذا النوع فسيدرسه بتمعن

اللجئة ، وقد رفض أعضاء اللجنــة

غير حزيبة ولا تريد الخوض في الشؤون السياسية ، اذ أن مهامها شحصـــر

في الشؤون الداخلية والبلدية فقط .

للصلاة عليه .

وقال السيد هنا مويس ان اللجنة

اما طول شبكات المجاري النسسي

تغدّت حتى اليوم في التـــاصرة فتزيد

عن ها كيلو مترا . the territory and the second of the second المنال ين مصلفي يعلين وبالتسر ابو ريد فيالترف السراعا موظف

داارة تسجيل السكان بالخليل يتقدبون بتعاريهم القلبية العارة إلى مسساه الجلالة الملك الحسين المظم بوفساة المفاور نها صاحبة الجلالة اللكة علياء

واتا لله واتا اليه راجعون

دورا .. الخليل .. عشيرة الرجوب في الضفتين والبلاد العربية يتعمون بتعازيهم القلبية الحارة الى صاحب الجلالة الملك الحسين المظم بوفساة

ماحية الحيلالة المليكة عليهاء

لفقيدتنا الرحمة وجنات الخلد . وانا لله وانا اليه راجعون

بنَّى تَعَيِم _ الْخَلِيل _ عمر راشدالناصرة رئيس مجلس غروي بنَّيْمي واعضاء وموظفو المجلس وعمومسكان بثى نعيم يتقدمون بتعازيهم القلبية الحارة الى مناهب الجلالة الملك المظم بوفاترنيقة دريه المغفور لها صاحبة الحيلالة الملكة علياء

سائلين الولى عز وجل ان يتفهدهابواسع رحمته وان يسكفها فسيججئلته

واتا لله وانا اليه راجعون

ييت امر ــ الخليل ــ عيسى محمدبريفيث رئيس مجلس قروي بيت امــر واعضاء وموظفو الجلس وعموم سكارييت امر يتقدمون بنعازيهم القلبية الحارة الى صاحب الجلالة اللك الحسين المظم بوفاة المفور لها . ماحية الحلالة اللكة علياء

ويضرعونانى اللمعز وجلان يتفيدهاومن استشهدوا معها بواسع رحمته وان يسكنهم نسيح هناته .

وإنا لله وانا اليه راجعون

السموع - الفليل - معمود احمدالرواشده رئيس مجلس قروي السموع واعضاء وموظفو المجلس وعمومسكان السموع يتقدمون باحر التعازي السي صاحب الجلالة الملك الحسين المطهيوفاة المغور لها صاحبة الحلالة الملكة علياء

> لها الرحبة وجنات الخلد وأتا لله وأثا البه راهمون

يطا - الخليل - احمد موسى ابوتبيطة رئيس بلدية يطا واعضاءوموظفو البلدية وعموم سكان يطا يتقدمون باحرائتمازي لصاحب الجلالة الملك الحسين المظم بوفاة الفنور لها

ماحية المبلالة الملكة عليساء

ساتلين الولى عز وجل ان يتغيدهابواسع رهبته والى جنات الخلد وأثا لله وأثا اليه راجعون

بني نعيم ... الخثيل ... اسماعيــلخليل التاصرة((الباشا) رئيسالجمعية الخيرية في بنى نعيم واعضاء الجمعية يتعمون بتعازيهم القلبية الحارة السي ماصد الجلالة إلماك الحسين المظهوفاة المتدور لها . صاحبة الجملالة الملكة عليساء

لفقيدتنا الرهمة وجنات الخلد .

وأنا لله وأنا البه راجعون

محكمة العمل ترفض طلب مراقبي الطيران القاء الاوامر بالعمل

القيس ـــ رغفيت ايس محكية العيل بثل ابيب طلب مراقبي الطيران لالغاء اوامر الدعوة للعمل التي اصدرتها وزارة المواصلات بموجب انظمة هسالة الطواريء التي وضعها وزير الواصلات وقال الناطق بلسان وزارة المواصلات ان المحكمة لم تستجب لطلب المراقبين بهجة أن ليس من صلاهية المحكسة البحث في الاسباب التي تدعو الحكومة لوضع انظمة لحالة الطوارى وانتصدر أوامر بدعوة مستخدمين للعمل بحكسم

سيف الدين الزعبي نلك الإنظمة . .

يتماثل الى الشفاء التاصرة ــ بن معهد شريف ــ جاه من ادارة مستشفى القاصرة ان عفسو الكفيست السيد سيغه الدبن الزعبي الذي ابخل المستشفى في نهاية الاسبوع ألماضن بسبب وعكة صحية المت بسه يتماثل الى الشفاء وحالته تتحسن يوما

المحدور غحدا القدس - لتدوينا - علم ان جريدة « الفجـر » التي تصدر في القــدس وتوقعت عن الصدور منذ اكثر من ثلاثة اثبهر ستصدر غدا السبت بعد ان تم أجراه تعديلات كبيرة علىادارتها وهيلة تحريرها ، وقد شملت هذه التعديسلات جميع المدرين السابقين.

« الفجر » تعود الى

زيارة تفقىيسة لقريسة ابو سنان

أبو سنان ــ من نجيب صعب ــ قام أمس وقد كبير من موظفي وزارتسي الاسكان والدغاع بزيارة تفقدية اقرية ابو سنان هيث حلوا ضيوفا علسي المجلس المحلي واجتمعوا مع رئيسس وقد بحث مع الوفد ورئيس المجلس

المجلس السيد سلمان عزام . المحلى امكانية أقامة غرف للملمسب الرياضى وملعب لكرة السلة ونلسك بمساعدة وزارة الاسكان ؛ وقد ابدى المستولون كل تفهم واستعداد لترثيب دفع القروش للجنود المسرحين عسسن طریق المجلس المحلی کی یمکن اقامة الوحدات السكفية وتنفيذ المشاريسع المنكورة اعلاه .

وقود منن الضف

بالعلم الاردني ويحمده أريعة من كبار الضباط الاردنيين ويتبعهم اربعسة ضباط من قوات جيش التمسسرير الفلسطيني أمام الجامع حيث نكست البنادق وءزغت موسيقى الجيش سلام الجنازة أدخل بعدها الى الجامسع

وحوائى الساعة انتائية عشر تحرك موكب الجفازة من أمام انجامع حيـث رضع الجثمان على عربة منفسع الى قصر الهاشمية الذي بيعد هوالي ١٨ كَيْلُو مِتْرَا مِنْ عَمِانِ وَالذِّي بِنِي لِلْمِلْكَةِ علياء ولم تسكنه سوى تلاثة أشهر . ووضع الجثمان في قبر على قمــة تلة صغيرة تبعد عن القصر حسوائي

نصف كيلو متر . "وقطلت تمنيع الدوالر الرسميك الالاحتناء المتها المتالية المثل حداداً الوقاة الليسكة الذي تعطيت طائرتها الهليوكيتر على بعد ٢٢ كياو مترا من مدينة عمان أثناء عودتها من

زمارة احد المستشفيات في منطقسة الطفيسلة جنوب الاردن . وقد أعلن الحداد في القصر الملكي الاردني لدة ٤٠ يوما كما اعسسان الحداد في الملكة الاردنية الهاشميــة

ici lugge . وقد تثقى الملك حسين برقيات تعزية من الوئيس السادات وعدد من ملوك ورؤسناه الدول الصديقة . ويقيد مندوبنا في المضغة الغربيسة

السيد بسام الشكعة رئيس بلديسة محمد عميرة ومراسلنا غؤاد جسبر اته توجهت الى عمان صباح أمس وفود غبهت أكثر من ٤٥٠ من رجالات وشخصيات الضفة الغربية للاشتراك في تشييع جنمان الملكة عليـــاء وكان بين هذه الوفود وفسد عائلة الفقيدة وقد ضم بين أغضائه السيد حافظ طوقان وعاثلته والشاءرة فدوى طوقان وعددا من آفراد عائلة طوقان

الضفة الغربية ضمت سماح الشيخ محمد علىالجعبري وعندا من شخصيات القدس والمجدس البلديف طــوباس . وسنتوجه صباح البوم وفود أخرى

لتقديم التعسازي الى المنك حسين ، وبضم وفد نابلس بين اعضائه الماج معزوز المصري رئيس بلديسية فابلس السابق وحكمت المصري رئيس مجلس التواب الاسبق . وينضم الى الوفد في عمان المسيد ظاهر المصري رئيس غرفة تجارة نابلس والتاثب عبسد الرؤوف الفارس وهوائي ٢٠٠ شخص اخر . بينما يضم وفد پيت لحـــم السيد الناس فريخ رليس البلديسية

وكثبتك وفود تبثل مختلف مدن وقري

واعضاء المجلس البلدي وعددا مسن وجهاء ورجالات بيت لحم . كما سيتوجه اليوم الى عمان وعد برئاسة المحامي حسين الشيمسوخي دن منطقة الخليل ورامالله . وقد ساد مدن وقرى الضفة الفربية

جو من العزن الشديد والكابة السر سماع النبأ . ويقول مندوبها في الضغية ان المواطنين اللين التفوا حول اجهسزة الراديو لسماع انخبر المقجع قاموا أمس بارسال الافالبرقيات الى الملك حسين معزين بالمحاب الجنل ، وكان بين ورسلى البرقيات عدد ون رؤساء

البلديات والغرف التجارية بينهسم

بينما نعت هيئات أخرى جلالتها ووزير الصحسنة بواسطة الصحف ورفعت الإعلام السوداء في عدد من غرى الضفة الغربية وتوحظ أن اجهزة الراديو كانت تسمع طوال يوم امس مدارة على اذاعة عمان فقط لسماع الاخبار والقرآن الكريم .

في القبس

جامعة حيفا

الحامعة العبرية چامعــة بن غوريون في النقب جامعة تـل أبيب

كلية الطب _ التخنيون حيفا `

المتحان الدخول العام للفحص النفساني ﴿ البسيخومتري »

جليمة بن غوريون في التقب ، الجليمة العبرية في القدس ، جليعة حيفا ، كلية الطب في التخليب وربحيفا ، وجامعة عل أبيب . واجب المتعان يسري على كسلمرشح هسب شروط القسول التسي

نشرت من قبل كل مؤسسة نسجسلاليها سيجري الامنحان في أيام الأهـدوالاتنين ٢٧-٣-٣٧٧ و ٢٨-٣-٣٧ ، اما الرشحون لواضيع الطب بضيبتحثون بالإضافة الى تلسك باقتبارات مواضيسع الطب التسهستجري يوم الغيس ١١-٣-٢٧ كل مرشح تسجل لاكثر من مؤسستين المؤسسات المنكورة سيمتعن فسي هذا الهنحان مرة واحدة فقط ،بحيث ستنقل نتائج الامتعان بالتالي أجبيع

المؤسسات . كما سترسل مسرارات القبول أو الرفض من قبل كسل

مؤسسة على انفراد . بلهكان الرثيع ان يبنعن فاحدىاللوسسات حسب اختياره وراحنت وبدون صلة بمكان تسجيله . ومسنيرغب في ان يبتحن بلغة غير اللفسة العبرية سيحول الى مكان المتحانونقا للغة التي يرغب في الامتحسسان

سيرفق بغبوذج التسجيل لكسسل مؤسسة نبوذج ظلب للمتعان وعلسى المرشح أن يسجل غيه مكان الإمتحان الذي اختاره وتغة الامتحان التسسى يرغب في الامتعان بها . كما سيرفق بهذا اللموذج استمارة تصديق علسي يفع رسوم الامتدان لمركز الدعسوات القطري في القدس في تاريخ اقصساه يوم ٢٥-٢-٢٧ . وسترسل لكــلموشح دعوة تتضمن تفاصيل عن مكان

المتحأن ولفته

كل مرشح لم يتسلم الدعوة حتىبوم ٣٠-١-٢٧ عليه أن يتجــــل بمركز الدعوات القطري هسسب العنوان التألي : بناية البلتنيريوم ، الجامعــة العبرية في القدس ناتون ٢٠٢١-٣٠.

بحث امكانية مساعدة وزارة العم لعدد من قرى منطقة الناصرة والمر

الناصرة _ من محمد شريف _ قام السيد سوهاميم مس دائرة الاشفال العامة يرافقه السيد يهوشع حبوشم مدير اللواء الشمالي في وزارةالعمسل والسيد ران مهندس لواء الناصرة في دائرة الإشغالوالسيد غيورا زايد من مكتب مستشار رئيس الحكوم قلشؤون العربية يرافقهم السيا محمد حسين غيسير بزيارةلعند من قرى منطقة الناصر والمرجلتفقد شوارعها الايصاليةربحث أمكانية مساعدة وزارا

العمل ودائرة الاشفال لهدده القرى . وفي دين ماهل استمع الوغد مسزرتيس المجلس السيد احمد أبو ليز ونائبه عَن المشاكل التركان يعانى منهاسكان الغرية بسبب التنف في الشارخ

الايصالي والذي كان قد عبد قبـــل عشرين سنة . ولم بعد يتجاوب مسع وفسد حكومي يزور احتباجات القرية الامر الذي كان لا قريتي العزير والرماد بد من توسیمه وتطویره وتعبیده من جديد وكلف ذلك ١٠٠٠ السف لسيرة للاطلاع على مشاكلهه لا تزال على المجلس للمتعهدين . كما التاميرة ــ وزيجود شريف ــاس

انه لا يزال . . ۲ متر بدون تمييسد مطالبين أن تساهم وزارة ألعمـــل ودائرة الإشفال بـ ٥٠ في المنة من السيد يورام كاتسمدير مكتب مست التكاليف حسب ما هو متبع بالنسبسة رئيس الحكومة للشؤون المربية في ، للطرق الايمالية . والشمال في مكتبه بحيفا وغدا مؤذ من مخاتير وأهالي قريتي العزير ور. وقد تبین ان مهنـــــدس دائرة في سهل البطوف الجنوبي .

الاشفال كان قد وضع نقريرا عسسن تكاليف هذا الشارع والتي تبلغ مليون و . . ٢ الف لمرة . وطلبت الدائرة أن يحول لهـــــا

المجلس نصف المبلغ لكي تقوم هسي بالعمل الا أن مجلس عين ماهل نفــد العمل بنفسه دون انتظسار الدائسرة على أمل أن تكون التكافيف أقـــل ويوفر على نفسه وعلى الدولة . وافاد السيد شوهامي أنه في مثل

هذه المالة لا تستطيع الدائرة أن تساهم في تكاليف أي مشروع لا تشرف عليه بنفسهسا بدون اعلان مناقصسة للعمل الا أنسمه أبدى استعداده لان تقوم الدائرة بتكملة ما تبقى مــــن الشارع على نفقتها الخاصة .

وعلم مراسلنا ان مكتب مستشسار رئيس الحكومة الشؤون المربيسة في هيفا والشمال سيتوجه أأى المسحير المام لوزارة العمل طالبا تقديم منحة خاصة لجلس عين ماهل اخذا بعين الاعتبار الظروف الاضطراريسة التي الزمت المجلس تثغيذ العمل على مسلولينه . وسيتم بواسطة مكتسب المستشار ترتيب اجتماع مع المدير العام ترئيس مجلس عين ماهل وناتبه في الايام القريبة لبحث هذا الموضوع. كما زار الوفد قرية عيلوط . وأعسلن السيد شوهامي عن استعداد دائرته للمساهمة في تكاليف تصليح الشارع الايصالي وخاصة القسم الذي بداخل القرية على أن تقدم القرية حصنها

من هذه إِلْتَكَالِيفُ وهي في الاســـاس بعض المُوَّاد" الاولية . وفي القرية البدوية «عرب الشبلي» أعلن انسيد شوهامي أن دائرتــــه ستقوم وعلى نفقتها بشق وتعبيست الشارع الابصالي للمدرسية والذي تقدر تكاليفه قرابة ٥٠٠ الف ليرة . وفي قرية أم الفنم البدويسة اطلسع الوفد على انجاز المسسل بالشارع الايصالي الجديد الذي قامت بتنفيسذه

دائرة الاشغال على نفقة وزارة العمل وبلغت تكاليفه .. } الف ليرة . وعلم مراسلتا ان وزارة الاسكان اعدت الخرائط لشسق وتعييد شبكة من الشوارع الداخلية في هذه القرية بما في ثلك شارع المدرسة وربطها بالشارع الايصالي حيث يصيع بالامكان بعد ذلك تنظيم حركة سير عمومية من

والى القرية . زيادة اسعسار الاعلانات فى الراديو

القدس - سنزاد ابتداء من اول اذار القادم اسمار الإعلانات بالراديو الى مه ليرة عن اعلان بن عشرينكلمة اى زيادة بنسبة ٢٥ بالمالة . وتعود هذه الزيادة الى الارتفاعات فيالاسمار خلال السنة . وكان الارتفاع الاخيسر في اسعار الإعلانات قبل سنة واحدة .

وفي مناي عن المعركةالانتخابية אוניברסיטת מיבה

حامعة حنف

١ - في يوم الاحد ١٢-٢-٧٧ يستبدل رقم تلف الجامعة الى ٢٤٠١١١ ٢ ـ بالإضافة إلى الاتصال بواسطة البدالة بالرقب ٢٤٠١١ المذكور يمكن الاتصال بالفروع مباشرة عن طريسة ادارة القسرص على الارقام، ٢٤ باضافة الارقام الشلاد

الاخيرة لرقم الفرع الداخلي . ٣ ــ يمكن الحصول على ارقام الفروع من البدالة ا من السكرتارية .

شكر وتقسدير

اننا _ الخليل _ أرى لزاما علىأن أنقدم بجزيل شكري ونقديري ال جميع أمرة مستشفى الاميرة عاليسةفي الخليل لسهرهم وحسن رعايته بالرضى واخص بشكري وتقسديري الدكتور البارع محمود المهوري الذ: قام باجراء عملية جراحيسسة ازوجتسيوالني تكلنت والحمد لله بالنجاح الا كما وأشكر حميع ممرضات المستشفى ادامهم الله جميعا وابقاهم

التوقيسع موسى عبد القتاح طميزه



ر بردفای بن بورات هم

و كنيست من التجميم

رُأُلُمِ هَامَةً في الدولسة ،

الله فيامها وبعسده) ۽

نتب بعد قيام الدولية

علل بمهام خاصــــة في

لواق ، وهو الان عضو

وأحنة الخارجية والامسن

أتابعة للكنيست .

حرين بواليد العراق ، شفاً.

معنوولنير * مروفاى بن بوراك * لافرن بيرائم عربية لطائ وأم محودتية كما

* مُنكلة اللاجئين المعودمدالدول العربية ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين

س --- هل تستطیع انتذکر لنا بعض التفاصيل عما فعلته بشأن تعويض يهود السدول العربية عن الاملاك والامسوال التي تركوها في تلك الدول ؟

لتوضع للعالم بان هناك مشكلة لاجئين يهود قدموا ألى البلاد تاركين وراءهم جميع أمواتهم وجميع حقوقهم التسسي ترجع ألى الأف السنين ٤ وبان اسرائيل هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة لاستيعابهم وانقادهم من الاضطهاد

ولا يجب أن تتجاهل طبعا العهـود الدَّهبية التي عاشها اليهود في الدول العربية . واجمالا كانت نظرةالشعوب العربية لليهود نظرة طبية ، تختلفنكل الاختلاف عن نظرة ومعاملة معظيي الزعماء العرب . فلقد كان هــــؤلاه الزعماء دائما متأثرين يعوامل سياسية خارجية فقاموا بالتأثير على شعوبهم لتنظيم مذابح ضد اليهود والاعتداء

والشنق .

ان اليهود قطنوا الدول المربيةقبل



سياسة الانفتاح التي تبعها السارات

خررن العناصر حتى داخل مصحر --- سها ، تخالف السنوليـــن - . حرس ، وتخالف السرئيس . - نعنه انور السادات في ذلك · -- " لمجلة روز اليوسف على سبيل المثال ينسنان بين الانتفاضة ، وبين اعمسال ريز و فريب التي قام يها البعض ، واكدت إنك البعض الذي قام يتلك الاعمال فريبية ، ليس من الشيوعبين ولامن امريين ، وانها هو من المناهــــر وضوية الإجنبية ائتى جاءت بهسسا ه خراباسة الانفتاح ، وبالتحديد التسمي ين بينه بها البنوك الاجنبية ، التسمى ينت سياسة الانفتاح امامها أبسوأب ر ، فهذه المفاص الاجنبية ، تريد ع السلطات المصرية ، الى الفساء ترية الجزئية ، التي بدأت تنعم بها حر في عهد الرئيس السادات ، وتريد تدفع المسئولين المريين السسى تنورية راسمالية صارمة ، لكسي تطيع الرساميل الاجنبية القادمة م سياسة الانفتاح ، أن تسسرح رح وتستغل وتحتكر ، كما كاتت عليه

وفي الحقيقة ان سياسة الانفتاح ، . ي انتهجها الرئيس السادات ، تلاقي ا علبيا موضوعيا ، مدعما بالارقام حقائق من جهات كثيرة ، اكتسرها رى ، باعتبار أن المريين ، هـــم أم من غيرهم ، يتلك السياسسة ، أتجها التي بداوا يلمسونها بشكسل

معارضو سياسة الإنفتاح يقولون بأن ٠٠ بالبة التي تصدرها الى بلادها .

ي المعارضو سياسة الانفتاح ، : الرساميل الإجنبية المتدفقة بارقام . 4 ؛ قد ساهوت في خلق طبقة ضنيلة . الإثرياء او الملبونيرين ، او القطط مان ، ولكنها في نفس الوقت سددت

ج - لقد قبنا بتنظيمات عالي___ة

الذي واجهوه في البلدان العربية ، من

بالرغم من أن المسئولين فيجمهورية مصر العربية ، وعلى أسهم الرئيس محمد أنـــور ... - عادات ، قسد حمل والشيه وعبين والناصرييان ، مسئولية مسا اسمسوه - - "ضطرابات التخريبية الاخيرقوما يسميه الاخرون بالانتفاضة الشعبية ، وما تسميه موسكو

الننوك تجلب الفوضويين

يور قبل انقلاب الثالث والعشرين من

يو سنة ١٩٥٢ .

ا السياسة فنحت ابواب مصر امام مابيل الإجنبية ، ليس لكي تستثمر أرد المربة لصلحة الشعب ، وانها أنستفل الوارد المرية والتسعيب ري ، ونجني من ذلك الاربـــاح

انتائجهامت الآن، وهل تجرى عليه تعديلات جذرية ومت إ ثورة الشمبية ، الا أن كثيرا ضربات قاسية للراسمال الوطنسسي ،

> منحها عهد الرئيس جمال عبد الناصــر للطبقة العاملة ، وكل ذلك اعاد مصر الى ما كانت عليه في عهد الْلَكِية ، اي

> الى اغلبية ساحقة غفيرة ، وتزدادفقرا يوما بعد يوم ، واقلية ثريسة افحش

الف ليلة وليلة

ويقول معارضو سياسة الانفتاح ان ای زائر لمر یستطیع آن بری بعیله التفاوت الطبقي الهائل ، ويستطبع ان يرى الملايين الفقيرة التي تصارع -ن أحل لقبة العيش ، كما تفعل الإسماك الصغيرة في البحر الكبير ، وأن يرى في نفس الوقت الاغنياء الجدد وقد عادوا الى ترفهم بشكل اكثر مراخة مما كان الإمر عليه ايام الملك فاروق ، فأعادوا ايام الف ليلة وليلة وايام خماروية حاكم مصر في الزمن القديم .

البطون الجرباء

واكثر من ذلك فأن معارضي سياسة الانفتاح يقولون ، بأن طبقة الأغنيساء الجدد هي اسوا واكثر طبعا وشرها ، من طبقة الاغنياء القدامي ، لأن طبقة الاغنياء القدامي كاثت منالارستقراطيين المتعلمين الذين يظلون يؤمنون بقسط ادنى من الفضائل ، بينما الطبقية الجديدة هي من نوي البطون الجرياء التي لا تمتليء ابدا . ويستمر معارضو سياسة الانفتاح في

نقدهم فيقولون ان من اسسوا نتائسج سياسة ألانفتاح انها قضت ، او هي على وشك ان نقضي على الطبقــــة الوسطى التي عمل عهد المرهوم جمال عبد النَّاص السنصل ، واتخذاجراءات اقتصادية جنرية كثيرة من اجل خلقها.

خمارة وعلبة لبل وأما بالنسبة لسياسة الانفتاح بشأن الرساميل العربية ، فيقول معارضو تلك السياسة ، ان الأثرياء العرب ، يفضلون وضع اموالهم في البنسسوك

الاوروبية والامنركية ، ويغضل ون استغلال بعضها في اوروبا واميركا ، وللقطاع العام ، وللنسبة المثوية التي وكل ما يأتون به الى مصر من اموال يكون هنفه دفع ثبن لذائذهم وعبثههم وسوء اخلاقهم اي أن مصـــر بالنسبة لهؤلاء ، ليست البلد العربي الذي يقوم بجميع اعباء الامة العربية ، والذي هو في حاجة الى الاستثمارات

العربية ، وانها هو البلد الذي يقسدم لهم ما يشبع شهواتهم ... اي انهــم ينظرون الى مصر على انها الخمسارة والمقمرة وعلب الليل والنهار ... وفي هذا ما فيه من تحطيم لاخلاق القريةالتي طالما نادى الرئيس السادات بالعودة اليها ... اي أن سياسة الاثفتاح في

رأي معارضيها ، تحطم حتى اهــداف الرئيس السادات نفسه . سياسة الانفتاح ارتجاليسة

من اجل هذا كله مأن معارضيي سياسة الانفتاح ، يؤكدون أن جميسع الثنائج والمضاعفات ، التي ادت اليها تثبت فشلها ، وانها كانت سياســــة ارتجالية ، او عفوية ، او مجرد رد فعل غير مدروس ، لاخطاء حصلت في الماضي وبالتحديد في عهد المرحوم جمال عبد

ويعتقد معارضو سياسة الانفتاح ، بضرورة اعادة النظر في تلك السياسة ، بحيث توضع القوائين والصمامات ، في وجه الرساميل الاجنبية المتفقسة ، وبحيث يصبح من حق مصر وشعب مصر المصول على نسبة معينة من اريساح الاستثمارات ، حتى لا يتحول الراسمال الاجنبى الى اداة استغلال وسيطسرة

صياغة جديدة وبالنسبة الانفتاح على البلاد العربية بدة المفكرون الوطنيون المصريونيفكرون في معافة جديدة له تقوم على أمرين

الاول : العمل التدريجي ، من أجل توحيد الموارد المائية العربية ، فيوزارة مالية عربية مركزية ، توزع على البلاد العربية الاموال هسب سكاتهاوهاجاتها فليس من المعقول أن تتدفق البلايينعلى بلاد عربية ، لا يزيد عدد سكان الواهدة البنية على الصنحة السابعة

الذي يثبت أن الشرق الإوسط ليس موطن المسلمين فقط ، وأنما هو موطن اقليات ايضا كالمسيحيين بما فيهمالارمن والاتباط ، وكاليهود . ولقد تسسرك اليهود وراءهم في الدول العربيـــة ، بالاضافة الى اموال طائلة جمعوها خلال الاف السنين ، كتبا تاريخسية لا تقدر بمال ، وآثارا روهانية وأضرحة اتبياء . نفي العراق وهده ظهرهوالي

النائم من انبياء اسرائيل ، وقبــــر

معظهم هناك . لذلك فاتنا عندما نتحدث عن يهـود قدموا من الدول العربية الى اسرائيل ونقول اتهم يكونون واهدأ واربعيسن بالمائة من سكان اسرائيل ، فنحن انما نقصد مليونا ومائة الف من هؤلاء مع ابنائهم ، جاءوا ائى اسرائيلكلاجئين، واقاموا فور مجيئهم في مخيمات لاجئين دعونًاها (معابر) (أي مخيمات انتقال) بدائع من اقتفاعنا وعزمنا على نقسسل هؤلاء اللاجلين من هذه المعابر السسى أماكن سكن ثابتة في أقصر وقت ممكن. وقد حققنا ذلك نعلا ، في حين بالـــل يسكن اللاجئون العرب بين اخواتهم في الدين واللغة والتقاليد ، في ظـروف

قاسية جدا خلال ٢٩ سنة . أن الدول العربية قدمت لاخواتها اللاجئين ، خلال حوالي ٢٠ سنة ١٥٢ مليون دولار ونصف المليون . نعسم ، وع مليون دولار ونصف المليون دولار قدمتها الدول العربية للاجئين العرب خلال حوالي ٢٠ سنة ؛ في الوقست الذي تملك فيه الان السعودية وحدها اهتياطيا مقداره خمسون الف مليسون دولار! ولقد اتفقت اسرائيل علــــى اللاجئين المرب في الخاطق المدارة وفي اسرائيل تفسها مئات اللايين مسسن الليرات والدولارات لتحسين اوضاعهم ون هذا كله يستطيع المسرد أن يستنبج بان اسرائيل كانت الدولية الوحيدة الني عالجت وبيكلة اللاجنين

المرب يصورة أيجابية، ومدافع وته أنسائي وبدون أعتبارات سياسية . س ــ هل ترى اليهـــود الذين قدموا من البلاد العربية دورا يلعبونه في قضية السلام ع الدول العربية ؟

عضو الكليست مردخای بن يورات: اتنا نحن اليهود الذين قدمنا منالدول المربية ، والذين نعرف جيدا التقاليد



العربية ، نعتقد بانهًا نستطيـــع-ان نصبح جسرا للتفاهم بين اسرائيسل والدول العربيةشريطة الايضير عشرون دولة عربية لها مساحات مسن الارش تجاوز الخمسة الانه مليون كيلو متسر مربع ، وجود دولة صغيرة لليهـــود الذين لم ينقطموا عنها يوما ، ونيها بمكن حل مشكلة اللاجئين اليهودالنين تركوا وراءهم في البلدان المربية اموالا طائلة ، كما ذكرت ، ولقد اعتقد أ اته بعد حرب التحرير عام ١٩٤٨ والتي نشا في اعقابها نوعان من اللاجئين ، لاجئين عرب ولاجئين يهود ، وبمــــد الجراح التي خلفتها هذه المسسرب إعتقدنا اننا سنستطيع العيثريسسلام وبجوار حسن مع الدول العربيــة" ولكن لاسفنا لم يسر زعماء السيسدول العربية على هذه الطريق ، وفضلوا الخروب وسقك النماء ، فضلواسقوط ضحايا وترمل زوجات وثكل ابسساء وامهات . وبالنسبة لي قانتي لا اري اي غرق بين ارملة يهودية وارملسسة عربية ، ولا أرى أي غرق بيست أم يهودية تكلى وأم عربية تكليسي ، فلكلتيهما تفس الشميسور ونفس المواطف .

س ــ ما هو النشاط الذي تمارسونه بصدد حقوق يهسود الدول العربية ؟

ج -- اننا لا تقصد حل مشكل___ة حقوقنا نحن يهود الدول العربية على حساب حقوق اللاجنين العرب . انتا نقول بان على العالم كله ، وعلـــي الدول العربية واسرائيل ايضا القيام بمشاريع تطويرية لاعسسادة استقرار اللاحثين العرب في الاماكسن

العالم والراي المام العالى بازيمال يهود الدول العربية في كل مؤتمر دولي يبحث في شروط السلام بين السحول العربية واسرائيل . لقد حضر مؤتمر باريس الذي عقدني العام المصرم ممثلو تسعين دولة مسن

اجرى لمقاطه

مختلف دول ألمائم ، بضمنها اسرائيل والذين مثلوا مليونا وتلاثة اربياع المليون من يهود ثماني دول عربيـــة يعيشون في اسرائيل وخارجها ، وغيهم كثيرون يحبُلون هوية لاجيء ، ولكن معظمهم بالطبع يعيشون هياة طبيعية وليس هياةً لاهِلين . ولقد خصص هذا المؤتمر ابطأته لمسائة اللاجئين اليهود من الدول المربية .

س ــ كيفحستطيع التحدث عن لاجئين وانت عضــــو كنست منذ زمن طويل وحتى ألان ، وكنت أيضًا نائســــــا لرئيس الكنيست في الكنيست السابقة ؟

عضو الكنيست بن بورات ــ اذا كنت اليوم ، ومعي زملاء لهم حقسوق chip sighten and heart free the وادًا كان لنا ، نحن يهون المصدول: الغربية ره وزراء واعضاء كنيست، ورئيس كنيست وموظفون كبار فسيي الحكومة ومؤسسات عامة اخسبرى وضباط كبار في الجيش ، غليس معنى هذا ان علينا ان نفسى او نتفازل عن حقوقتا السليقة ، كيا انه ليس لاحد أن يطالب وزراء في الحكومة الاردنية كاتوا غلسطينيين ، او ان يطالــــــب اعضاء مجلس الإعيان الاردنيي او سفراء الاردن في المالم من اهـــل فلسطيني ويحملون الهوية الاردنية ، بان ينسوا او يتنازلوا عن ماضيهــــم

الفلسطيني . س ــ ما رايك فتصريحات بعض الزعماء العرب عسسن السلام ؟

ج - انثى ابتهل الى الله مع كلمن يريد السلام أن يأتى اليوم المطيسم لليهود والعرب في منطقة الشرق الادني اليوم الذي يشاهد فيه زعماء الدول العربية ، وفي مقدمتهم الرئيسسان السادات والاسد أن يشاهدوا بسسام اعيثهم الفقز والمرض والاقتصياد المتدهور في دولهم وبيداوا بمعالجة هذه الشاكل معالجة صحيحة ، غاذا جاء مثل هذا اليوم فسيكون تحقيق السلام

لذَلْكُ غَانَ موقفي مِنْ تصريحات بعض الزعماء العرب حول السلام هو موقف أيجابي ولكله هذر ، وذلك نشهـــة للتجربة المريرة خلال ثلاثين سنة عحنى قبل قيام دولة اسرائيل ،

انئی لا اعرف مدی ادراک زعمساء الدول العربية للرغبة العهيقة الصابقة في السلام لدى جميع ابناء الشمسب الاسرائيلي . وانثى اعتقد بان غالبية السكان في اسرائيل ستكون مستعسدة لتفازلات اقليمية اذا امثت تماما بسان نية الزعماء العرب هي تحقيق السلام الشامل . ولست اريد اناحد عنفسي بالاعتقاد بان التوقيع على ورقسة سلام معناه حلول السلام غورا . ان علينًا أن نعمل على قيام الشعسوب بزيادة النفاهم فيما بينها ، وتعترف بحق كل شعب في العيش بامسسان

لو قالت الدول العربية بازشعوبنا غير مستعدة لعقد الصلح قبل مسرور خمس وعشرين سنة لاوصيت زملائي بان نعرض الخرائط النهائية للحدود بعد ٢٥ سنة ، ولقبنا ، خلال هــده الفترة ، اي فترة الخمس والعشرين سنة ، بالتقدم نخو السلام علىسى مراهل : تنازل اقليمي مقابل جزء من الصلح المشود .. وهكذا .

واطبئنان .

وبهذه المناسبة اود أن أقول أنسه لا يمكن تصديق تصريحات السلام الني تأتى على السنة الزعماء العرب فسي الوقت الذي يقدمون فيه اسرائيسل التي يقيمون فيها . واننا نطاليساسة . في مدارسهم ودور معلميهم بعسورة

ادى الى تبنير اوراق حيوية لامـــن اسرائيل ، وان اسرائيل فعلت ذلك يدون أن تلخذ اي مقابل من تبـــل الطرف الثاني ، إذ أن اتفاقية سيئاء ظلت بنيمة دون ان تعقبها خطـــوات احْرى تؤدي الى تحقيق السلام فــى ج ــ انا لا اعتقد بائه لم تبق للسيد ديان مهام يقوم بها في المجال السياسي س ــ ما موقفك من الضفة الفربية ، واجراء تنسسازلات ج ـ أن يهودا والسامرة لم نكسن

مشوهة كل التشويه .

اقلىمىة فىها ؟

الفلسطينية ؟

الكريم ، لا كالجنين .

حيث الانتخابات القادمة ؟

ج ــ اننى انتظر نتيجة الانتخابات

التي سيجريها مؤتمر حزب العمل في

التي سنقرر موقعي تمهيدا للانتخابات

القادمة ، وانا واثق بانهاستقسرر

س ـــ هل تعتقد بـــــان في

انتظار السيد موشيه ديان اي

موقف الكثيرين غيري ايضا.

مناصب سياسية ؟

واود أن انكر هنا أيضا أن الإتفاق

المرحلي في سيناه بيننا وبين مصر قد

يوما ملكا للاردن والملك حسين و ويهودا

والسامرة يجب أن نط مشكلية

لاجئيها ، ولا يمكن باي حل من الحلول ،

أن نسمح لجيش اجنبي بعبور نهـــر

س _ والشكل____ة

الاردن باتجاه يهودا والسامرة .

في مجال العلاقات بين اسرائيل والدول المربية و وانا اعتقد بان السيد ديان تنتظره مناصب ليس كوزير للدفسساع بالذات ، وذلك في مستقبل ليس بعيدا غفي وضع البلاد اليوم ، وانعسسدام وجود زعامة لها جنور عميقة ، بيرز ديان . والدولة ما زالت بحاجة السى

س ـ ما رايك في الاقـوال التي تتحدث عن وجود تمييــــز طائفي في اسرائيل ؟

خ - في رابي ليس هناك مشكلية ج ــ اذا قارنت بين وضعنا ، نحن فلسطينية بل هناك مشكلة انسانيــة اليهود الذين قدمنا من الدول العربية، لكذا وكذا اعداد من البشر اللاجتين في اسرائيل ووضعنا في الدول العربية الذين يجب العمل على منحهم العيش من حيث الاشتراك فيالحكم والمسؤولية لادارة شؤون الدولة ، غليس هناك اي مجال على الاطلاق للمقارنة . فنحسن س ـ اين تقف اليوم مـن مندمجون في اسرائيل في مختلف نواحي الحياة: الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية ، في الحكومسة والكنيست والجيش وجميع المؤسسات ٢٣ الجاري لانتخاب مرشح العــزب م ولكننى اذا اخلت اليوم مسطرةوتست لرئاسة الحكومة ، كما انتظر البرنامج بها الوضع حسب عدد السيكان ، السياسي الذي سيتبناه المؤتمر عومن ونسبة يهود الدول المربية من هـــدا هم أعضاء القائبة التي ستعرض على العدد ، غليس هناك شبك في ان/الوضع التاخب لانتقابهم ۽ وهده هي الموامل ليسفي صالح يهود الدول العربية.ولكن اذا بحثنا تطور المجتمع الاسرائيلسيي فاستطيع القول اثنا احرزنا ، نحسن يهود الدول العربية ، تقيما كبيرا جدا تُخلال السنوات الاخيرة نو ويعتظينا دو المون اي شبك ، نقدم كبير اخر فيسيني "المستقبل القريب

س ـ علام تستند فيثقتك

ج - ان ثقبي هذه تستند على انه في النظام الديمقراطي لكل ناخب وزن اسرائيل من النضوج بدرجة يعرفسون معها جيدا كيفية استخدام ورقسسة الانتخاب في صندوق الاقتراع يسسسوم الانتخابات .

واذا كمّا نتحدث عن يهود الــدول العربية في اسرائيل ، غاود أن الكسر

حوالي ١٥ سنة حوالي ١٤ بالمائة ۽ اي أن نبسبة الزواج المختلط ترتفع كل

أستة بمعدل واحد بالمالة .

بهذه المناسية مثلا واحدأ على مسسدي

اندماجهم في المجتمع الاسرائيلي . فلعل

اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم

كله من الدول المستوعبة لهجرة متنوعة

يحدث قيها مثل هذا الاندماج ؛ فالزواج

المختلط هو من احسن التعابير عسن

الاندماج في مجتمع واحد ؛ فلقد بلغت

نسبة الزواج المختلسط ، اي زواج

أسرائيلية من اصل الماني معاسرائيلي

من اصل یمنی ، او زواج اسراتیلیمن

اصل عراقي مع اسرائيلية من اصل

بولندي وهكذا ، بلغت نسبة الزواج

المختلط هذه السنة اكثر من عشريــن

بالمائة ، بعد أن كانت ألى ما تبسيل

وَاذَا إِسْالِتِنِي إِنْ أَلْيِس هِنَاكُ تِمِينِ طائفي في اسرائيل لا استطيع أن ارد على هذا السؤال بالنفي . ولكن مثل هذا الامر لم يات عن قصد او عـــن سياسة مرسومة . ولكنه اتى نتيجة تطورات تاريخية : فقبل قيام الدولة كان معظم الذين بنوا الدولة ينتمونالي الكيبونسيم والموشابيم والمنظمسسات السرية ؛ وكان عدد اليهود الشرقين في هذه المؤسسات ضنيلا . وكما قلت ، فان وضع البهود الشرقيين يسيرحثيثا في طريق التقدم ، في جميع مجـــالات الحياة في أسرائيل .



يمكن معاينة الجبالات : ين القرس : نحياس المنطقة الصناعة تاميوت . مبيغا: مصانع فونقات ، معانس حيفا . تواميب : رفائيل بمن شاع قريل ١٠

مَصَالِعِ الصَّنبِ فَوْلِكَانِ م صِن . حِيفاص ب ٦٢٤، ق ٢٢١٣٠٥

اللحقة ، يحدونا الامل أن تكون متحررة

من القيود التي تكبل الحب واهله ،

وبصبح كالماء والهواء بتناوله من بريد

متی برید ، دون وازع او رقیب ، ولکن

رواسب الماضي لم ترع دده الاجيالمن

الانعناق بل شديها اليها ، وأصبحت

عبيدا لها مدافعة عنها ، واصبحانسان

هذا الجيل اشد شراوة وفتكا بالحب

بالامس القريب ، وبينما انا انجول

في بلادكم سمعت نبأ قامت له الدنيا ولم

تقعد يومها ، نبأ انتحار المعلمة التي

اهبت تلميذها ، انتحرت لاستثكار

المجنمع المتقف !! عندكم لهذا الحباثها

هريت بحبها من عالم الفش والخداعه

هربت لانها لم تصمد امام هذا العالم

الزيف ، انها لم تستطع الدفاع عسسن

تفسها ليس لعجزها يحبها ، وانمالعدم

أعطائها الفرصة تلتفاع عن حبها فالموجة

الغاضبة العارمة التي تدفعها وحشية

الانسان المعاصر كانت اقوى . امسسا

حبيبها المسكين فهو مازال يزور قيرها

الى اليوم ، وهل انا ساواجــه نفس

النتيجة ؟! لا يا وينيام والف لا ، فاتا

أكبر من هذا وحبي اقوى من الحميع .

يا للعار لهذا العصر واهله ، الــ

نحب لمنعيش ونعيش لمنحبُّ ؟! المسران

مكملان ليعضهما فلا ينفصمان والحال

واحد لدى الذكر والانثى ، البسيسية

المرأة جزء من الرجل كما جــــاء إ

التوراة ؟! فلماذا يستنكر المالم حيثما

يسترد الرجل مكمله ؟! وما الرباطبينهما

سوى الحب الذي يعمل ويعمل الى ما

بمسد الحياة ، فالحب يطرق قلسب

الإنسان على هين غره وليس لاهد هق

الاختيار ، وهذا المب غير قابل للكسر

لقد شامت الاقدار ان تربطني واجمل

مخلوقة عبناي رات ، وخيالي رسم ،

فهل يحرمونني منها الان ؟! اهبها كحبي

للحياة ، وحبي لها جزء من حبي لله ،

وبعد يا ويليام :

والرغا

القلق

اتخيل دوما من فوقى وجها قربانيا

اشعته كحقل محروث ترابه

عيناه باسمتان شفتاه باسمتان

. اقول له : كن قوتي وسطوتي

يسيطر على نهر يهدا عبابه

الاضطراب والهم ؟

يغلف حاجبيه صخب البم المتعب العميق

فالثمار نواشر على غصون الاشجار

وهذه اليد المسكة بيد صخرية اخرى

وافكر في كورية الفائبة

وينتشر نوره يهيمن على مدينة الحرب عند الفحر

حين تنداح امواهه في هذه الارض المستولي عليها .. اا

واعجب الان لم احتاجت الى هذا الزمن كله . . ال. و

والفزالة القت جلبابا من الضياء غوق مدينة المساء

وتنفس الغفلة الذييحي كتل الارض الخريفية غرمة

ابصرت النجود السواءق حيث يمكن ان احيا

التي اخنت قلب الورود الاسود الملتمع بيديها

وهوت تشرب السواد المستتر على مرج النور والظل

للشاعر القرنسي: يقز بونغ

ترجمة: جميل ارشير



عبد القادر صالح

اقلع معطفى المنضد بالاحداث

قطرات الصوت المتوحنسة بالانععال عاصرتني بالخوف المفاجىء وانتشرت في خلابا الارض المثاقلة الى الكون سنلي بنلي (لمألوغا)) يصبح الفعل المتوشيح بالخوف وسنلي بنلي ، يتحرك اصبع الكون على خارطة العالم المحشو بالرصاص والدموع والمكانسيد السياسية ولكن حركة المطر المتتابع والكثيف أجبرني على قلع معطفي المجدور الوجه والتغضن بالاثناء المرة معطفي الذي اهتسسرا من الكون المتشح بالاهداث

العمسود الاول

يبل مدة قيسيرة نعت الإنباء إبو بكر خالد وعبد الله حاسد الواردة من السودان الكاتبين السودانيين آبو بكر خالد وعبد الله حامد الامين . وكانت دار البلال في القاهرة قد اصدرت سينصفهما ، مع ان الاوان قد آخر روایات ابو بکر خالـــد في ۔ نـات ـــ او مانهما هما علمي اقل منتصف السنة المانسيــة . والحنينة أن رحيل هذيـــن الكانبين مفاجأة للمحافل الادبية ففقد الادب السوداني شاهدين لا لانهما في عز شيمانهـــــها . خحسب - ولكن عذه القسورة الادبية - الني سطعا بها نسي سماء الانب العربي اخيرا مسا كان احد ينوقع نوتفها ، نـــى منتصف الطريق . "

> وحياتهما حائلة . فيعــــد استقلال السودان سام ١٩٥٦ بدا الاتجاه الواتعسى في الادب السودانيج وكانت المحاولية الاولى لابي بكر خالد في روايته "النبع المر" التي اتخذ مـــن «الطلاب» ابطالا لاحداثها .

وفي سنة ١٩٦٧ - وعندسا احسدر روايته «النبع المسر» . لاحظ النتاد ان انسحاق الفرد تحت وطأة الواقم هو اله___ الرنيسي لابي بكر خالــــد ، فروليات تمثل النيار الواقعي الامسيل في القمسة السودانية. ٠٠ في هذه الفنرة ، كاننجم الطيب مسالح قد سطع بحيث شمر کل من حوله ، بهن فیه<u>ـــ</u> (أبو بكر خالد) رعبد الله حامد الامين • ولم يلاحظ القساري، العربي الذي قرأ انتاجهما ان هذين الكاتبين كانا يسيران في الطريق الصتيح الذي وجسب على القصة السودانيــــة کظرف - أن تسير غيــه . غفى العجالة التي كان القارىء يقف ليلتهم « عرس الزين» او "موسم الهجرة الى الشمال » او " دومة ود حامد » للطيب صالح ، لم يكن لديه متسع للانتباه الى هذين الكاتبين ، علما بأن " تحت الشمس من جديد " لعبد الله حامد الامين، الني اراد ان يحرق اللغة فيها فاتتنع بعكسها نابدع ، تعد من أفضل ما قدم لكتبسة الادب

لكن القارىء والكانب العربي ظالم جدا . . وكم ظلمنا مــن كناب وغفلنا عن الالتفات اليهم علمي الانسمال ، وها هيماً

السوداني حتى اليوم .

احيثك في الرسالة الخامسة عسن مشكلة ، من المشاكل الإساسية والمهمة والعامة ، التي تواجهنا منذ فجــــر التاريخ الى اليوم ، وتعترض سبيـل الجربة الفردية ، وتسلينا حقوقتـــا المنوحة لنا من الخالق ، ان ابسسط المارسات لحقوقنا العاطفية نخنق هنا في هذه البلاد وفي كثير من بلدان العالم وهذا ما حدث ويحدث في عالمًا ذذا . رقصتی یا صدیقی معها اثنی انظر اليها وكننى الاسكفدر المقدوني السذي ولج وادي المرجان والياقوت مفنسونا بسحر جمالها الالهي الذي ورثته عسن فينوس ، وعاطفة المة الحب والجمسال عند الشعوب القديمة والحديثة . كلها أجتمعت وتعاونت فيما بينها علسسي

عزيزي وبليام : هيئما كانت تقع عيناي على تلك الابر الذهبية الرفيعة الدقيقة الناهبة على البساط الرمري الادمى الناعم الأملسء وخاصة تلك البقاع التي تعلو الركبة حيث تأخذ بالاتساع والانبساط وتفتهسي بالمناق والالتحام ، وحينما تتزلـــــج نظراتي عليها تسبح في عالم من الخبال والاشباح والسحر ونغور الى الاعلى والاعمق ، كنت أنوه في رحلة بعبـــدة طويلة . . طويلة . . اشعر انني موجود في جو ارجوائي شفاف نهفهف جوائدى وتدغدغ اعصابي ، والرائحة العطرة تفوح عبقة بالحب الاخضر والهيامالاحمر وشممت الحب منها وفيها الحب الاول ائي يا ويليام اجد للحب رائديموطعما وللرفية لون . انه يتارجح في جوانحي، موزوج براح الموله المذاب في اخضرار الامل المطل من عبيتها الخضراويسسن ، وعندها تستحيل الرعشية الى ذبنبات تداعب جسمي وتهز كياتي . عندهنسسا تولد الرغبة لدي في احتوائها والهرب بها واسابق الربح كي لا يلحق بنا احد احبها .. احبها .. احبها مع دورة الحياة وسيرها ، أحبها مع سكسون الليل ووقوف الموت الابدي ، احبها مع الناس ، وهبي لها يعدو البشرية ، احبها في العلم ، كما حبى لها لا يتفير بالجهل وهبى لها مع وضوح النهار كما حبي لها مع غلس الليل . ومع كل هذا فالثاس يا ويليام يتكرون على ما وهبه الله لي ولك وله ولها ولنا ولهم ولكل الناس ولجميع المخلوقات تصور بسسا

ترسموا لی اطارا لا پریدون کسنی خروجا منه ، بريدونه ان بيتى لى ابديا ، وأنا لا أطيق القبود ، الا قبود الحب فالابر الذهبية تشدني اليها بشدة ويقوة سحرية ، انها مغروسة في قلبي ، اني

عزيزي ونحن خلقنا به ومن اجله نحيا

به ولاجله نموت .

الأمين أخر من تدرج في ماملية

المظلومين ــ المستمرة . ونحن

على ثقة أن تاريخهما الادبسي

لتد غابا في وقت الغفلسة ،

ومن حصاد الحرب الاهلية،

اللبذانية • وقتل الشاعـــــر

العراقي ، الفارسي ، النوابي

مظفر النواب . ومظفر هذا ،

کما یتول هو « مبتذل ویدنی،

وحزين " ، في قصيدت____ه

انعطافا لمسار القصيدة العربية

بدأ حياته الادبية ، مـــع

بداية السبعينات . ولكنه ابدع

أبدع فيالشعر العراقي العامي

فكان ديوانه « الريل وحمسد »

مثارا لاعجاب الجميع ، تـــم

أصدر « وتريات ليليـــه » و

« عروس السفائــــــن ۵ ــــ

فاصبح أشهر من نار على علم

والمستمع لتسجيلات قصائده

يعجب جدا . اذ أن له طريقنه

الخاصة في البكاء والضحيك

والتراءة والاستعط___اف ،

، جتمعة ، فيجعل نصف جمهور

مستمعيه يبكي ، والنصف الاخر

يضحك ! ولو كان بامكانىكى

لنقلت هذا على الورق للتو!!

ظاهرة جديدة في سماء الشعر

العربي اليوم . فكما تفشـــت

ظاهرة النقد الذاتي بعد ١٩٦٧

فقد نشر النواب دعوة من نوع

جديد : " ما أوسخنا ، مـــا

أوسخنا ان النهر يظل

يظل يظل يظل لمجراه امينا " .

قدأم المستراء العربية كيتحكم

غينًا . . لنتفق على شيء ما .

وهو الداعى الى أن نتحاكم

رحيله ، خسارة كبيسرة .

ابو الطيب

ونأمل أن ننمكن في المستقبل من

مشر شيء من انتاجه في هـــذا الملحق ، لو تسمح الظروف .

والجدير بالذكر أن ظهوره

الدياسية اليوم .

في التستود ، ما اتوجه السى

تقدير في حياتهما .

أمثالهما اليوم .

عميقة بحبث بصعب استثصالها بل قل

واحيل الفليان داخلي الي هدوء ، لاثني انًا مدرس حبيتي ، فما هي الجريمة ل ذلك ؟ انهم ينكرون علىي مشاعري تحوها ، انها دليل انتماءنا الانسائس البيت هذه عاطفة انسانية سامية !! ملادنا يا ويليام يملا جوها البخور ، وحديث اهلها عن البخت والحظ واجترار الذكريات ، انكم تطلقون علبها بسلاد الروهاندات ويلاد المراطف والنبوءة ، والحب عندنا مازال محرما ، لماذا ؟!

الالم ومشاق الطريق والتب دو السعادة باحث الميوم ، ومحب الامسر عو محب بنغير الحياة ولكن الاساس واحد اي ان كنه الحب واحد ، اي البنره واحدة ولكن المتربة تنفير . النمس المعدرة يا ويليام لدخولي بهذه التعريفات ، ما دمت انًا موجود في غفرة السمادة العثيقية العلاقة الشفافة بيئي وبين دؤلاء الناس تمنع مني اظهار حفقة من السعادقشارج ذاتي ، اني اعيش الان عالى الخاص بي خوف الخدش والقهر وتعطيل سير السعادة ومن ثم ذوبانها وتلاشيهسا ، فالدهاليز السود القديمة والباليسة ، وعنمة الحديث اللا واقعى في حياتنا نحن

عزيزي وبليام: المثقفون يعزون كل هذا الى الانسان

احس بهما في غوادي ، وترسل جدورها لا بمكن استثصالها . فكل غرسه وكل نظرة اليها منسسى تدمى فؤادي . ولا بنس نلك الحرمسة

من النور الدلاة من الخلف على ظهرها، فهى كشلال دعبى يتبطى الى الاسفل تنها ودلالا ، فالاشعة التبعثة من هسذا الشلال تبعث الهدوء والدفء الى كياتي حينا وثيرنى وتضطرب اعصابي أحياثا

اقهر واكبت نفسي واضبط اعصابي ،

الدب عاطفة ساهية يشعر بهسسا ويعيد للذات كيانها ، وبالثب بجسسد الانسان انسانيته .

الذي سبقنا بوجوده على بقعة الارض التي نحيا عليها ، وانتظرنا من الإجيال

ووسط هذا البحر العائم بريدوننيان

لَاذًا كُلُّ هَذَا ، فَمَا عَنِ هَذَا ٱلَّحَبِ ؟! الانسان ، ويصقل العقل والروح وينظم الفكر ، ويهنب الإخلاق ، ويملأ القلب

والحب يا ويليام هو انذي ينسينسسا متاعب الحياة ويزيل هموم التلب وتحمل الحقيقية التي يفني الانسان عمره فيه فالحب لا يتغير لونه ، ولا يختلفشكله على مر العصور ، ولكن تتغير اساليب البحث عقه ، فانسان الإمس هـــو انسان اليوم لكن باحث الامس ليس هو اليوم لكن ظروف امس ليست هيظروف اليوم . اذلك تغيرت نظرة النلاسفيسة وهي ساكنة داخلي ، لا ترغب مفارقتي علم المقطع ، وليس معه اي مجـــال لاتها هي أعلى درجات الحب . فطفرة من الرغض أو التأويل .

غهل يمنعون مني حبي الله !! الشرقيين يضيع السعادة والمعي وكل عائل الشاكل لا تسيست ان عاطفة سامية واقية في واقع جياتنسا المنفها للكويا ويليام ، انها حبيتـــــــى الانسانية وتلمينتي وتقلِّلُ اعتداري ادًا ما بدات بوصفها من اسفل الى اعلى 6 انسى

بقلم: مرشد خلايلة وكذلك ارغب الصمود دائها رغمالصعاب رجلاها عبدي رخام احضرتا من بالد الروم ، تتسع وتستدير مساهتها كلما صعدنا حتى تنتهي في نقطة ملتقــــى بحرين فهي منطقة الانزلاق نحو غابة الابر الذهبية ، واما الخط الثاتي فهو يفصل ما بين جبل الاكروبلوس في بلاد الاغريق وبيجاياما في اليابان انهما جبلان مقدسان

تستظل بهما من عناء السفر عبر أيسام يستطيع اهتواءه اي انسان مهما قصرت دراعیه وبطل علیك من اعلی راسین شامخين يضربان السحاب وتتحدى بهما المالم ، ولسان حالهما يقول نطسن هنا !! ومنبحك هنا وحبك هنا بـــــل وحباتك هذا بل وحياتك هذا ، وتطول النظرات على الصدر العسسريض ، ويصعب الصعود عبر الرقبة الطويلة الرنيمة وتنزلق النظرات على الوجه المستدير كالبدر في الليلة الرابعةعشرة وهنا يتصارع الجمال والنور والعبب والناس والعادات واللتقاليد ، وهنسا

معركة مع الحياة والموت ، ودائما انا المنتصر عبر الزمن والحياة والحب . أما عيثاها فقد غرق بهما امهـــر الصيادين ، فالصفاء والخضرة قد اودت بحياة الكثرين ، اما إذا فها زلت اصارع عبرهما الحياة والموت والحب والجمالء غالمحار واللؤلؤ ملكي رغم تلك المظلة السحرية التى ترسل ظلها بين النينة والاخرى ، وحينما تعود الانفتاح ، تعود كالعائد من مشوار بعيد عبر الاساطير والحب والخيال ، فالرسام الصانعماهر فنان فقد أبدع في نقل الجسم على الورق كأنه هيا نابضا ، ولا نئس الناج الرتاح على رأسها وشلال من المفيوط الذهبية تتسابق في الهبوط والاستلقاء على ظهرها وادااقلعت عبناك في رحلة حولجسمها ألمريوتدعمهما للريجتعبث بهماء للثمس تقف طويلا تتأملها تخجل وتسير وئيدة خُطِلة . وأما القبر غان رحلته تطسول كثيرا عبر الايام والحجوب حياء . اما

هبيبتي فهي دائها ساطعة يبهر العيون جمالها ويحير المقولسحرها ودلالها نهي هبيتي تلبيئتي ۽ هل يلومني عليحبها بعد كل هذا الوصف احد . اني احبك لانني أهدنتك عنها وأهب الناس لانهم يطاردونني في هبها ، ولكن هيهات .. هيهات 👡 غجبي لها يجري في دمي ۽ ولا قوة تستطيع سلب هبي مني لها ما دام قلبي ينبض بالحياة عهى حبى وهي

واصبحت في انا واصبحت انا في ، وروح واحدة غهل تتقصل الروح عسن الروح ؟! لا أ... والف لا ... هذه هي هبيبتي وهذا هو هبي فهل تلومني يا ويليام والى اللقاء في رسالة اخرى .

حبيبتي ، وقد النحمت داتي بداتهــــا

أسلك الطريق الصواب والواقعي ،

التوفي هو الجواب العصري للحاجة اليومية للنقود . البنك القربي الاسرائيلي م، ضَّ ، وهو شركة متفرعة عن ينك لنومي ليسرائيل ب،م، ، اكبر البنوك في السسلاد ، يعرض برأمج توفي لكل جيل ، للكبير والصفي .

- و برامج متنوعة وعديدة لكل هدف بشروط تلائم الخاجة برامج مرتبطة بجدول غلاء الميشة باضافسة الفائدة
- و برامج ادخار للاجر وصاحب الهنة الحرة والتقاعد من أجل ضمان دخله عند الشيخوخة . برنامج توفير خاص تشراء بيت السكن •
- لا تدع تقويك تخسر قيمتها ـ وفتر واضمن مستقبلك!



افهم أن الخطيئة والموت والياسمين والبرواق تسكن لا ايتها الشواطيء المائية الخضراء الرائعة ، قليلة الفر اجعلى طيف قلب المالم ، يرتجف هناك ، بل خنيه فخطيئة الوردة المقطوعة تصفح عنا والروح كلها تقوس حول كلمة يسيرة والنظليل الاشبيب ، يضيع في الثمرة الياتعة . ويتبدد نصل كلمات الحرب في موضوع اللا عودة الطرب نعم ٥٠٠ هذا هو : انخداع في الكلمات القديمة وَنُرُوةً حَيَّاتُنَا كُلُهَا تَسْحَقَ فِي ذَرةَ مِن الأَرضِ. يكالبجن البهيج وتتضح بقاطع من الماء الحية . ان نحتاج بعد الى الصور المؤلمة لكي نحب فالشحرة التطرحة هناك تكفينا الشجرة التي تمر فوق نفسها عبر الضياء

ولا تعرف أكثر من الاسم الملفوظ تقريبا ، لاله متجسدةً أن نحتاج الى هذه المدينة الشامخة برمتها التي يتقرب اليها المرء غاية التقرب وتحترق ولا الى ملاط الحائط هذا الذي يلمسه الزمن بيديه بيس هن الحزن الذي تم ضبطه ٠

وهذه كبرياتي من يكون الانني مرتبة في ضياتك يا معشوقتي الفضل لم تعودي غربية بالنسبة لي ؟ أعرف أننا كبرنا في نفس الحدائق الدوامس وشربنا نفس الماء القراح تحت الاشجار وأن الملاك القاسي عينه قد هددك وتوعدك وخطواتنا هي نفسها خطواتنا

تعتق نفسها من عوالج الطفولة المنسية أومن نفس اللعنات اليذيئة . تخيلي ذات مساء أن تباطؤ الضياء فوق الغيراء يفتح يديه المتلئتين بالاعاصير. يديه اللتين ستحملان الهدايا وراحتيهما منزل امالتا والمأ

تخيلي أن الضياء يقدم ذبيحة كي ينقذ مكانا ميتا تحت رحمة اله مفرط في البعد اسحم . الاصيل كان ارجواني اللون مرسوما بوضوح والتخيلات قد مزقت في المرآة ، تدير الينا وجهها البا-

ومضى بنا سنوات العمر قليلا والسعادة قد انضجت ثمارها الملتمعة على غصون علما أهناك بلد أكثر قريا يامياهي الصافية ؟ وهذه المسارب التي تبحرين فيها بكلمات عقيمة فأرغه هل تصبح انفاما في ((الرقعة المنسطة)) في المساع المعام شاطىء قد بات منذ الان منزلك الى الابد؟ آه ٠٠ بجناحك الارضى الملفع بالظلال ايقظنا أيا الما

🛦 الفسيح كالثري واحملنا الى هنا . . الى نفس الموضع من الارض الها

> فقد تصبح الثمار القديمة ظمأنا وحوعنا وهي ألان هابئة مستكينة. والنار قد تصيح نارنا

والانتظار يتحول الى هذا المصير الوشيك ، الى فيها ﴾ بل ألى هذه الإقامة المؤقتة .

آه . . . عطوف . . باطل ايها الحديد . . اينها التنوا التي تنمو في ارض ايما تنا ولعناتنا وايدينا النَّفِي إِلَّهِ اللَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ تساقطت كالحبيبات التي رحبت بنبر زمن كدائز

هنا موضع سيرنا ٠٠ هنا ٠٠ تعلمنا اللغة العالجة فاكشف عن نفسك ٠٠ حدثنا ومزق نفسك أنفا

أيها الضرب النير ٠٠ يا شمس القلب العنوب

وكاتما قسدح ولا غبسر

ولعل أصدق تساهد على ما ذكرت تلك الثلار التي مثلت بالهجاء . ولعل من السهرها ﴿ اخْلَقَ الْوَزْمِونَ ﴾ وهو كتاب الله علي بن محمد بن العباس والمراف بلي حبان التوحيدي ، فاتك حين تقد على هذا الكتاب تجد مؤلف، ي له اللغة العربية بعنى اصبح قلمه يجري دون توقف كما يجري اللهر التفل .. فهو ينقل قارئه من موضوع الى موضوع متمثلا بما يناسب من الله الما الما المنظومة عينا ومنثورة هينا اخر ، ولو لم تكن تلك الإهاديث الله في ملقب كاتبين شهد لهما من ارح لهما من المفوقين الافذاذ ، تعلن و أبي هبان المسار الله تعقة أدبية لا يسلم التابل فيها من الوقوف عليها قِلْهِ التَّرْهَيِدِي مَدَّةَ مِؤْلَمَاتَ كُلُهَا تَدَلَّ عَلَى مَوْهِبَةً غَنْيَةً ، أَلَّا أَنْ هَسِدًا ويتلب يبلا التفس أسفا وهزنا لانه يصور نفس مؤلفه ، وقد ملتت بالمقسد المنطبة على هميع أهل زماته مها هو يقول

والله تصفحت الناس ، فوجبتهم احد رجلين : رجل ان نطق ، نطق عن يظ ولمنة وأن سكت سكت عن ضفن وأهنة ، ورجل أن بدل كدر بالبنقة يله وأن منع حسن بلطيقه بخله ، علم يطل دهري في الثقه ، مترها بطول النرية وشطف الميش ، وكلب الزمان وعجف ألمَّل ، وجفاء الاهل وسسوء الملُّ ؟ وعادية العدو وكسوف البال ، متحرقا من العقل على اليم لا الهـــد تمرفًا منه ، متقطما من الشوق الى كريم لا أجد سبيلا اليه ا

لصحيح أن النَّاس في أيام الترحيدي على مثل ما وصفهم به ? أن نطقوا يقرا من فيظ ودمنة ? والدمنة في اللفة هي المقسد القديم وان سكسوا يكرا عن ضفن واهنة ? أم أن تشاؤم التوهيدي هو الذي مدور الناس في نهمه على مثل تلك العال التي لا يمكن العيش معها . فالحياة تظل لو صدق هذا الوصف هياة لا قيمة لها . فليس من المعقول أبدا أن يكون التسلس علي يل هذه الصورة القائمة التي رسيها أبر حيان التوهيدي ، لكنها النفس اذا لِنَانَ بِالنَّبِطُ قَالِتَ الْحِياةَ جَعِيماً في نفس صَاحِبِها . يَقُولُ السَّاعِرِ :

اذا لم تسمك النفس، فالكسون كلسه وفي الفكر نيسران وفي الفكسر جنسة

وييقي أن ننظر نظرة مجردة فأحصة في ناريخ أبي الفضيل أبن المبيد. والصاهب بن عباد ، وهما اللذان الله الترهيدي كتابه الضخم في مثالبهما ، لقبين ما إذا كان ابو هيان على هق فيما قال أو لا . ونعن حين نتميل في تراثنا القديم ، فاتنا لا نقصد أن تكون نظرتنا دائما

الى الوراء، وانها تقصد أن تنهم ما تفعله دواقع الرضا أو السخط فسي نفس الاديب ناثرا كان او شاعرا ، فان النفس البَشرية ما زالت كما كانست عليه منذ اقدم العصور تبسم لها الحياة حين تكون باسمة وكعبس لها حين تكون علبسة ، على أن هذا لا يعني بأنَّ يكف الكتاب عن أظهار الغط والصواب ، وانبا الذي نعنيه ان تكون نصرة الحق هدف الكاتب ، فاته اذا ما عَمَل ذَلِكَ بِكُونَ قد أدى رسالته كما يجب أن تؤدى على غير وجه . أما أذا كان نقده منادراً عن هند أو ضفينة فقه يصبح أبعد ما يكون عن تأديسة

أما الادبيان اللذان هرد الترهيدي قلبه القوي في اظهار عيوبهما وأبداء مساولها فهما على بن محمد ابي الفتع بن المبيد ، أديب غض الشبك ، شديد الذكاء ، هسن الشعر ، مليع الكابة ، كلير الماسن ، أو قدر له ان تطول حيلته لكان شاته أعظم مما هو عليه ، لكن أهابيل السياسة قاتلها الله افتقته وهو غي ربيع عمره . وكم للسياسة من غدرة أونت بشعراء وأنباء لو أمهلتهم لازداد الادب ثروة وغنى . تولى الوزارة وهو أبن عشرين سنة ، فلصن تبيرها فبقت آليه القلوب وأهبته النفوس لسفقه وكثرة عطقه

مها هِمَل رئيسه مؤيد النولة يخشى تعاظم سطونه ، فما, هي الا أن اهتال عليه وعرضه الى اشد العذاب ، علم يزده ذلك الا تشبئا بالرجولة وتمثلا والماقسة للمسرء أضميق من قسير بقراً الشَّمر ومرَّ في اعظم النِّلْم حرجاً رَفَّيَقا ، فين ذلك قوله بدل من صورتي المنظر لكفسه ما بسدل وما لكستر الأقات الأمسن القسكر وليس أشفاقا على هالك لكن على من لي يستعبر

فقلان سر بها ساخي لابدان يسلك ذا المسبر وفي هذه القطمة برهان واضح على أن ادبينا ابن المبيد لم تصـــتطع الغطوب ان تفيز من قباته أو أن نقل نفسه ، فقد احتبل الاسدالد بقلب ثفيت وتَفْس قَوِيةٌ صَائِرةً ، فقد رؤى أنَّه لما أيتن أن القوم بريدون دمه والله لا ينهو ينهم وأن بدل ملله ، مد يده في جيبه فاخرج رقمة نيها ثبت بما لا يحصى من ودائمه وكلوز أبيه ونخائره فالقاها في كأنون نار بين يديه وقال للموكل به : « اصنع ما أنت صانع ، فوالله لا يصل من اموالي السنسورة الى صاحبك دينار واحد . فما زال يعرضه على العداب الى أن تلف ، ولما

وواله القلب بما مسمني مستخبر عني ولا يخسبر

كفسه ما يسدل المفيسر

كمسا تظنسون وألايسام تنتقسل أما مؤلفاته فهي عديدة تشهد له بطول الباع والاخلاص للعلم ، كمحيط فهو اسماعيل بن عباد المعروف بالصاحب ، كاني الكفاة . يقول أبو بُنْصور التَعلَّبِي في كتابه الينيمة في عقه : ليست تحضرنسي عبارة ارضاها ، للانصاح عن علَّو محله في العلم والانب ، وجلالة شأت في الجود والكرم وتعودة بالفايات في المعاسن ، وجمعه اشتأت المافس لِأَنْ هَمْةٌ قُولَيْ تَنْفُغُضْ عَنْ بِلُّوعُ أَدنى فَضَائله ومعاليه ، وهِهد وصفي يقصر عن

راعوا قليلا فليس الدهر عبسدكم

صِلتهما بنار حقده ، اجتزامًا بها خوفاً من الخروج من القصد . فما هو السبع الذي دمْع أبا حيان لأن ينفق كل ذلك الجهد في تسقط أخبار مثالبهما والمهار الحق أن عدًا السؤال لا يوجه كالرحيدي وعده 4 وأنها يوجه لكل ثالله

نقدير واحترام •

وَالْجِوابُ عَلَى نَلْكَ يَقْتَضَى مِنَا اسْهِامًا قد لا يحتمله هذا الْجَالُ لانـــــه يعود الى عوامل كثيرة ، منها ما خلقه حب الذات في بعض الانباد ، ومنهسا ما خلقه الاخلاص لحب التجديد والتطور ، أما السبب الماشر الذي دفسم كاتبنا المرهوب للسير في هذا الطريق الستكره ، و فقه يعود ألى أن ابسن العبيد وأبن عباد لم يستقبلاه بالتكريم الذي يرضي طبوح نفسه ،والتوحيدي مِنْ الذِّينَ تَتَّمَعُلُ تَقُوسُهُمِ اتَّقَعَالًا قُوياً لا يَسْتَطْبِعِ السَّيْطُرَةُ عَلَيْهَا . وهذه هاللة يتصف بها كثير من الاتباء نوي الاحاسيس الرهفة . ولقد اصاب عبد اللسه

أيسر فواغسله ومساعيه . والتعالبي أديب يعترم تفسه ، فهو ليس مسسن الذين يلقون الكلام على عواهنه حتى أنفا لو الكفينا بالفقرة التي تكتاها عنه

لا كُمَّا مَخْطُلِينَ ، فَأَنْ كُتَابُ (يَتِيهَ الدهر) مِنْ الْإِثْارُ النِّيمَةِ التِّي يرجع اليها

عَلَّهُ الْمُؤْرِدُونَ وَالْانِبَاءَ فِي هَفَّهُ ﴾ فقد كان شباعرا يتخير ارق الإنفاد الشعرة،

رق الزجاج وراقت الخمر فتشابها فتشاكل الإسر

يقولون لي أودى كثيربن لحمد وذلك رزء في الانسام جليسل مقلسة عقد في الرجال قليسل مقلسة عليسل

اما مؤلفاته فهي عديدة تشهد له يطول الباغ والافلاض اللط م، كمعيـــــ

اللفة ، وهو كَتَاب يقع في سبعة مجلدات ، وجمهرة الجمهرة ، وكان مجلسه

هذا الدشم والخدم، فإن سلطان العلم فوق سلطان الولاية)،

ومن كان هذا شاته مع المعرين والانباء فانسه يسستحق كل

عَدْهُ نَبِدَةً قَصْيرة مِن اخْبار الكاتبين الانبين اللَّذِينَ الْهِبِ الترحيدي

« يا اخي ، تكلم واستانس ، واقترح وانبسط ، ولا يروعك

كل أديب ، ثم أن الصاهب بعد هذا وذاك أديب تشهد له اللره

مجمعا للشعراء والعلَّماء ، فاذا ما أتاه أحدهم ، قال له : ،

فكأنبا خبر ولا قسدح

وقوله يرثي بعض اصنقاله

وعين الرضا عن كل عيب كليلــة ولكن عين السخط تبدي المساويا

> النهادين مطرف ابو الفتح المسقلاني ، ولد سنة

> ئلات عشرة وأربعماعة . كان ادبيا فاضلا وله كتب كثيرة بمنفة في الادب واللفة وغيرهما . وبيوآن تسعره جمعه على تسخنيسن اهداهما معربه والاخرى مجردة يكون " الله عنه الله ورقة . قال ذلك كله ابسو عبدائله المسوري الحافظ ، وحكى انه انشده قطعة من شعره وناوله بقيته وائن له في روايته عنه ورواية سائسر بصنفاته قال ومما احفظ له من قطعة انشدها لنفسه اولها :

نيف وعشرين وثلاثماثة ، وتوفى سنة

علمى بعاقبة الايام يكفينسي وما قضى الله لى لا بد ياتيني

ولا خُلاف بان الناس قد خلقوا غيما يرومون معكوسو القوائين اد ينفق العمر في الدنيا مجازغة والمال ينفق فيها بالموازيسن المراجع : معجم یاتوت ج د من ٦٣

احمد ياسين

رسالة من السجن الكبير . بيروت

الشيخ احمد بأن يحيى بن يوسف بن ابی بکر بن احمد ابن ابی بکر بن برسف بن احبد الحنبلي الكرمي نسبة لطول كرم من قرى فابلس ثم القدسي ، ولد ببيت المقدس في سفة الف وقرأ القرآن بطولكرم واخذ الطريق عسسن العارف بالله محمد العلمي ، ورحل واخذ بها الفقه وغيره عن عمه مرعى الحنبلي وعن منصور اليهوتي ويوسف المتوحى واخذ النحو عن محمد النحوي والقرائض والحساب عن عبد المتعم الشرنوبي والحديث عن البرهــــان اللقائي . وكان ملازما للعبادة بمكاته المعروف بجامع الازهر مشتغلا بالعلوم الدينية لا يتردد الى احد من ارباب الدنيا تاتما باليسير من الرزق متقيدا منت بسلاة الجماعة في المسف الاول في الاوقات الخمسة قليل الكلام حسين

وفاته ليلة الجمعة رابع عشر صفر سنة احدى وتسعين والف ودفن يتربة المجاورين يقرب تربة عمه مرعي . الراجع: خلاصة الاثر ١ /٢٦٧ الخالدي

السيرة جامعا لصفات اهل الخير ليس

نبه شيء يشينه في دينه ودنياه وكانت

الشيخ احمد بن يوسف الصغدي المعروف بالخالدي شمس الدين الفقيه الاديب المثفى . ولد بصفد كان اماما بارعا فقيها

مطلعا حسن المطارحة كثير الفنسون أرتحل الى القاهرة وأخذ فيها عن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علـــــى البهنسى العقيلي الشاقعي المسري واجازه بالبخاري في سنة اربع وتسعين ونسعماثة وعن أحمد بن محمد بسن شعبان العمري واجاز له جميع مروياته منسزه أ ومؤلفاته التي من جملتها التشنيسسف

واجاز له ايضا على بن حسسن الشرنبلاوي ومحمد بن محى الديــــن التحريري الحنفيان جميع ما يجوز لهما وعنهما وعمر بن منصور الحتقي جميع خ ما بجوز له وغيرهم ، ورجع الى صفد ودرس وافتى وناب في القضاء والف .

ي ومن تاليفه : - تشنيف المسمع ــ شرح على الفية بن مالك كتاب في المروضي

ــ رحلة الى الحج - رحلة الى ببت المقدس س تخميس همزية الابوصيري ـ تاريخ غذر الدين ابن معن وابنه على ــ مخطوط في ميونيخ وطبع فــي ببروت سنة ١٩٢٦ وكتب أخرى .

وكائت وفاته بصفد في سنة اربسع وثلاثين والف هجرية (١٦٢٥ م) . والخالدي نسية الى خالد بن الوليد المراجع : خلاصة الاثر ١ \٢٩٧-ـ٢٦٨

اعلام الزركلي ٢٢٦/١

ادریس بن بزید ابو سليمان النابلسي ، سكن العراق وحكى عن ابي نهام وكان ادبيا شاعرا



قال ابو بكر الصولي : لقيني ابـــو سليمان النابلسي في مريد البصرة فقلت له من اين ? قال من عند اميركم الفضل بن عباس هجبنی . فقلت ابناتا مسا سممها بعد منى . فقلت اشدنيهـــا

عاتبت نفسى على حجابك فبسا اراها تبيل طــــوعا الا الى اليأس من ثوابك

قد وتع اليأس فاستوينسا فكن كما كنت باحتجاباك

مان تزرني ازرك اسران تقف بيابى اتف بياب والله ما انت ق حسابسي 👵 سالا اذا كتب حساس

وله ايضا وقد جبيه الحسن بسن يوسف اليزيدي فكتب اليه : سأترككم حتى يلين حجابسكم على انه لا بد ان سيليســن

خدوا حدركم من نوبة الدهر اتها وان لم تكن حانت فسوف تحين

> 785/0 أدمون شحاده

ادمون الياس شحادة ، من مواليد حيفًا سنة ١٩٣٣ درس في كلية تراسقطه بالناصرة وانهى دراسته الثانوية سنة

شاعر وکاتب ــ صدر که : ا ـ تلاهم. الوجوه والماتي ـ شعر أصدار مجلة الشرق سنة ١٩٧٢ ؟ - برج الزجاج - مجموعة مسرحيات أصدار. مجلة الشرق سنة ١٩٧٤

٣ ـ حين لم يبق سواك ــ شعر مطبعة الناصرة سنة ١٩٧٥ ويعمل على اصدار ثلاث مسرحيات

> _ الصمت والزوال _ القديسة ـ دائرة الدم .

اديب ائيس ناصر ١ _ واهة الاشواق العزينة _ بيروت ٢ ـ خطوات على طريق الآلم. ـ

عمان سفة ١٩٧٠ اديب عباسي

> _ عودة لقمان _ عمان اديب عنيف الخياط

ــ شوارد وشواهد ــ عمان أسامة الغزى

واخرون : _ فلسطينيات _ المجموعة الثانية بيروت سنة ١٩٦٩ التدمري

اسحق بن ابراهیم بن احمد بــن محمد بن كامل التعمري . فاضل . كان خطيب مقاء الخليل (المسجد الابراهيمي في الخليل) . له كتاب (بهثير الفرام الى زيارة الخليل عليه السلام» مختصر في سبعة وعشرين

فصلا ، توفي سنة ٨٣٣ هـ ــ ١٤٣٠ م. _ الاتن الجليل _ ٢ \ ٨٢١ _ كثبت الظنون _ ص ١٥٨٩

_ النبوء اللامع _ ٢٧٦/٢ _ اعلام الزركلي _ 1 | ١٨٩

اسحق احمد فرهان _ التربية الإسلامية _ اهدانهك وسماتها وتجديدات العصر لها - عمان

الشيخ اسحق ابن الشيخ عور افرا - القامرة ١٩٤٣

بالقدس الشريف كان والده حنفي ٥ - فن انشاد الشعر العرب الذهب ومفتي الحنفية بالقدس الشريف للبالشتراك مع أما الشيخ اسحق صاحب الترجمة الاب اسطفان سالم ـ القدس ه١٩٤٥ فكان شافعي الذهب ، تولى تدريسي مترجم عن الفرنسية . المدرسة الصلاحية بقوة المال وجاه ابيه / ٦ - عودة السفينة - القدس ه١٩٤٥ والحال أنها مشروطة لاعلم علمساء ٧ ــ اساليب تدريس اللغة العربية لمسا تنكرت نسى حجابك الشاقعية في ديار العرب وهي من بناء القنس ١٩٤٧ صلاح الدين الايوبي . شاع نكر كبير ٨ ــ ابن قنيه بالانجليزية ــ ١٩٥٠

له أسخاله وجوده على أن لا عيبر ٩ ــ الاخوان السلبون ــ بيروت ١٩٥٢ نيه سوى عدم المهارة في ميدان العربية و ١٩٥٥ . ولمله كامل في الفنون الشرعية كمع ١٠ الاسلام في نظر الغرب _ ترجمة دمشق في هدود سنة خمس بعد الإقب، نبوت و حدود سه سبس ب بيروب بروت في مدود سه بيروت في على الشيخ ابي الطيب الغزي في السال الفري بيروت

باب البريد فكاته ما وفاه حق السلام " ١٩٥٤ ولا اعطاه ما يستحق مـــن الاكرام ١٢_ الاتب العربي الماصر _ ١٩٦٣ قابتدر بتاليف ابيات يهجوه فيها ومنها والماس السليسان

عدد البيات وقد تكرفا صلحب تراجم وحاضرهم _ القاهرة ١٩٦٦ الاعيان : بني اللطف ولا لطف خذوها مرة العتب

وسحقا لك يا اسحق القاهرة ١٩٦٧ وهي طويلة القبل ، وقد ندم بعد

نظمها ولكن بعد خروج السهم لا يتعع ١٩٦٩ الاسف ولا يدفع عن صاحبه التلف ولا زالت الاشراف تهجى وتبدح . الماصر - القاهرة ١٩٦٤ المراجع : تراجم الاعيان ٨٠/٢_١٨٨ خلاصة الاتر ا\٢٩٤

النكتور اسحق موسى الحسيني

ولد بالقبس ودرس في الصلاحية وهي المدرسة التي اسسها القاتسد التركى جمال بأشا ثم دخل كليـــة الفرير بالقدس ١٩١٨-١٩٢٠ . والتعق عام ۱۹۲۲ بالكلية الانطيزية وقد درس ١٦٠ الداعات من التعسيم ١٩٤ نشر اول مقال له في جريدة الاقصى

> المقدسية لمؤسسها صائح عبد اللطيف الحسيني . وفي عام ١٩٢٣ نشر سلسلة من المقالات في جريدة فلسطين. وفي عام ١٩٢٠ التحق بالجامعة الاميركية بالقاهرة ولما عاد الى فلسطين بعد ثلاث سنين عين استادًا للعلوم فسي الكلية الرشيدية ، ثم عاد الى القاهرة وانتسب الى جامعة القاهرة وقضسى اربع سنين في كلية الاداب في عهـــد رئيسها طه حسين ونال ليسانسسي الاداب ثم سافر الى نندن وانتسب لجامعتها ودرس الاداب واللفسات السامية وعاد الى البلاد سنة ١٩٣٤

> يحمل الدكتوراة فعين استاذا في الكلية العربية وفي منة ١٩٤٦ عين مفتشا للفة العربية وظل في هذا القصب حتى سنة ١٩٤٨ . وفي هذه السنة نزح الي حلب مخلفا وراءه مكتبته الفتية . وفي سنة ١٩٤٩ كان في بيروت استاذا تلادب المربى في الجامعة الاميركية وفي عام ١٩٥٢ كان أستاذا معارا من الجامعة الاميركية الى جامعة ماكيل في كندا وفي عام ١٩٥٥ كان في القاهرة يتولى ندريس الادب العربى في الجامعـــة الاميركية وفي معهد الدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية . وقد انتخب عضوا في مجمع اللغة العربية عام ١٩٦٥ وعضوا في لجنة البعدوث الاسلامية بالازهر عام ١٩٦٦ وعضوا

في المجمع العلمي بيغداد في نفس السفة وفي سنة ١٩٦٧ احيل على النقاعــد من الجامعة الإمبركية . من اثاره : ١ - رأي في تدريس اللغة العربية -

٢ - علماء الشرقيات في انجلترا -٢ - مذكرات بجاجة - في سلسلة

بن الشيخ شمس الدين محمد بن ﴿ - العروض السيل بالاشتراك مع ابي اللطف القدسي . مدرس الصالحية فالز الفول في جزئين ... القدس ١٩٤٥

11- التقد الادبي المعاصر في الربسع الاول من القرن المشرين بيروت . ١٩٥٠ الانب والقومية العربيـــة ـــ

م ١٦ ــ عروبة بيت القدس ــ ١٩٦٧ 14 المنفل لدراسة الانب العربسي

١٩هـ هل الادباء بشر ـــ بيروت ١٩٥٠ الراجع : مقالة البدوي الملثم فيسمى مجلة الاديب اللبناتية العدد التاسع

اسطفان حنا أسطفان

٣_ فن انشاد الشعر العربسي لْبالاشتراك مع الدكتور اسحق موسى الحسيني وهو ترجبة القدس ه١٩٤٥ الاب أسطفان يوسف سالم

ولد بالناصرة عام ١٩١٣ وانهسسي السالزيان -١٩٢٦ - ١٩٣٤ - نسم في مدرسة الارض القدسة عسام ١٩٢٥ وبارح مسقط رأسهالي عمواس والتحق بكلية الإباء القرنسيين ، وفي صيف عام ۱۹۲۹ ارندی مسوح الراهب ، وق عام ۱۹۳۲ انهی دروس القلسفة فييت لحم ودرس اللاهوت بالقدس ١٩٣٤ ــ ١٩٢٧ وفي صيف عام ١٩٣٧ سيمكاهنا بالناصرة وانشأ مجلة اسبوعية سماها «السلام والخبر» وتولى تحريرهـــا وتعليم الرهبان الاجانب اللغة العربية وفي خريف عام ١٩٣٩ استدت اليه أدارة مدرسة بيت لحم الابتدائية فنهض بها وحولها الى مدرسة ثانوية كاملة ، وفي عام ١٩٤٤ أنتقل الى القدسسي ليضطلع بادارة مدرسة القدسي للسائزيان وفي صيف ١٩٤٦ تولسيي اشاء نانوية الارض المقسة فييي اللائقية لتحل محل كلية الفرير هناك من اثاره القلمية :

١ - افكار واعمال - تأملات للشيسة ٢ ـ تاريخ البروتسنانت ـ جزءان ٣ ــ شهادة مشاهير العرب في رئاسة القديس بطرس وشرحها . ﴾ ــ فن الموسيقي

ه ـ الموسيقي ـ جزءان ٦ - القديس برنار ديتوس السياتي ٧ - أن انشاد الشغر العربـــي بالاشتراك مسسع الدكتبور اسحق موسى الحسيئى . ٨ - معجم الثقافة اليوناتية الروماتية بالاشتراك مع النكتور معبود الفول ٦ - تدوة كلوث بك

. الله دفت الساعة با فلسطين همة ١١ - أبليس الجرب مجرب _ نشابة تقدية للكاتب الإيطالي بابيني

١٢_ السجفاء الاحرار _ مسرحية ١٢ غرام ميت ــ مسرخية 14_ قبلة المحبة _ مسرحية ه ١ - مراع بين العلم والايمان مسرهية . ١٦ ـ مديق هتى الموت

١٧ ــ يوم الجيشي ١٨ الموسيقي خير علاج ١٩_ فادي ابين .٢_ محرر السجون 71- الذئب والغنم ٢٢ الصفح خير انتقام ٢٢_ مأساة القديس بطرس ۲۶_ راسان من خشب

د٢ - دبية السماء . المراجع : مثالة البدوى الملثم نسى مجلة الاديب اللبنانية عدد نيسسان (ابریل سنة ۱۹۹۷)

اسعد الإسعد

الميلاد في الغربة ـ ديوان شعر . القدس ١٩٧٥ مكتوب بخط خليل ابسو

اسعد بيوض التميمي _ اضواء كاشفة _ القدس 1977

أسعد عبد الرحمن

١ ... المساعدات الاميركية والالانية الغربية لاسرائيل _ بيروت ١٩٦٦ ٢ — القطبة الصهيونية العالمية — تنظيمها واهدافها ... بيروت ١٩٦٧ ٣ ــ المتسلسل الاسرائيلي في اسيا - بيروت ١٩٦٧

٤ ــ أوراق سجين ــ بيروت ١٩٦٨ اسحق القطب ــ المتحضر ونمو المدن في المدول العربية _ عمان ١٩٦٨ .

رطة الى مدينة الاحزان٠٠٠

شعر : وجيه ملا

وداعا يا مدينتي فانتك راحل يسير في مركب الاحزان ، بيحر الى مدينة الالام ، بيتى مهدوم الجدران ، تعصف به ریاح تشرین وتعوى به نئاب الفاب ، وقنديلي نضا زيته ، فانطفأت الفتيلة ... نحيب الليل يعزى شرخ الصبا الضائع ...

ففاص القلب في بحر النسيان، فعلى سياج بيتنا الكنيب علقت اعلانا وجريدة : مهنوع الحب حرام أن تزوره حبيبة! فاليك يا مدينة الاحزان قادم انا

لاطرد ساكنيك واهنع دخول الفرياء ... فإنا أبنك الحديد ، ان يقاسم في الامك احد غيري انا ٠٠٠ يا مدينة الالام غيرى أنا ٠٠٠ يامدينة الاحزان

ولد ساندبرغ سنة ١٨٧٨ في بيئــة الميركية فقيرة فاضطر أن يزاول اكثر من صنعة ليكسب عيشه . فعمل بوابا لحلاق وموزعا للحليب والصحفوحاجبا الاميركية » . ولعله أول جامع... في غندق ومساعدا لنجار ، وكان مسع الاغاثى الذبن ادركوا أن للنـــراث كل هذا يدرس ليلا غلما أتم الدراسة

وتخصص في الادب . بدأ ميله الى الشعر منذ المدائنة فأستوهى قصائده الاولى من جسو الكادحين الذي عاش فيه واستمر على هذا النهج كل حياته . كان قروبا في صميمه ولم يألف قط

> حياة المدينة ، كان وفيا للطبيعة ، يأبي الابتماد عنها وفي هذا يقول : د انني تروي احسب العيش في الريف ، احب أن ارى صباح كل يوم الجبال والمروج ، في المدينة اشعــــر

> > اتی زائر مرتبك فسائع ۵۰۰۰

الثانوية التحق بجامعة شيكاغيسو

كان يقرأ شعره المطلق علـــ الجهاهير ويصلحه بالعزف على القينار وبدأ اسمه يلمع يوم نشر ﴿ يَصَالَــد شيكاغو » سنة ١٩١٥. . فتهير عسن المدرسة الصورية الشائعة عهد ذاك ويرز بالتمرد والفوضى والمنسبف في التعبير . لقد غمس ريشته بالدم - دم البؤس ــ غصور باحرف من نار ماسي من القلامين القين بيلا خبزهم بعرق الجبين الى المومسات اللواتي يبعن اجسادهن لقاء لقسسة الخير الى العمال المختفين في احواء المعامل . لم نكن قصائد شيكاغوشمرا بمعناه الللوف بل نداءات صاحبة الى مديئة الاشقياء واللحامين ومخلصيي

البضائع الذين يقنفون بالشنائم وهمم يضحكون : - شيكاغو - ! يتولون لى انك شريرة ، ناصدتهم لاتى رأيت نساطك المصبوغات الوجوه تحت مصابيح الغاز يغوين

الشباب القرويين ويتولون لي انك معوجة غلجيب لقد رأيت حابل المسدس يقتل

ويفر طليقا ليقتل من جديد ويتولون انك وحشية وجوابى هو اني رأيت على وجه النساء

والاطفال امارات الجوع الطالم . كان ساندبرغ عريقا في حساسيتــه الرومنطقية فاستطاع أن يتجاوب مسع البؤساء الى ابعد الحدود . ويقسول سبيار في تحليل شعره في دراستـــه « تطور الادب الامبركي » .

• ليس من العسير أن تنبين صلة ساندبرغ بامي لويل وبشمعراء العودة، اما ما كان بدين به لاولئك الشعسراء نهو الحساسية المرهنة بالتيم الانسانية والاستجابة الماشرة للالوان والاشكال اكثر منه الى الغموض الميتانيزيتي ، فشاعر الشعب الاميركي لم يكن غامضا قط ولم يعتره شك في القيم الاساسية في الحياة كما تعرفها الطبيعة ، فانت خان مستعدا لان يتتبل مأساة التجربة أحداهها حدا من الارهاف يعزلها عسن الاخرى ، وامتزجت السغرية واليأس في نرحه ذات، حيرية عظيمة ٥ . وقد مد ساندبرغ بصره من شیکاغوعبر

البريد الادبي

ع.ه.و _ الناصرة

تسلمنا مقالك عن « تراثنها الشعبي يوشك أن يضيع ا ويتعذر نثيره لعدم وضوح الخط ، ولان المقال مكتوب على وجهي الورقة ، وتكثر فيـــــه الاخطاء اللغوية والتعبيرية .

انسانا مثلك يمبل الى حباة اللهـــو

بقلم: شاكر فريد حسن - مصمص البراري في « لوحات من الغرب الذي لوحتة الشمس » وجمع الاغاتــ والاناشيد الشميية لكافة اصناف المناس واجناسهم في « مجموعة الاغاني

شاعر البؤس _ كارل ساندبرغ

الشعبي الاميركي طابعه المخاص نتيجة لنضارب الاجناس البشرية . وبرز كارل ساندبرغ خصوصا فكتابه عن محرر العبيد _ ابراهاملنكوان _ في سنة مجلدات ضخمــة « ١٩٣٦ ــ ١٩٢٩ " غارتفع الى اعلى من صعيــد الشاعر الغنائي ، شاعر المشاهــــد والناس ، واصبح الصوت المحمسي

« العواصف التي سنجيء والتجسوم التي ستظهر بعد العاصفة » . وقد انتقل ساندبرغ الى جوار ريه عام ١٩٦٧ ، وبوغاته انطوت صفحــة مشرفة من صفحات الانب الإنسانسي

لمواطنيه . وكان ساندبرغ الى نلسك

روائيا لكنه لم ينشر الا رواية واحتجة

هی «صخرة الفکری » سنة ۱۹۶۸..

حاول فيها ان يصور امكانية اتحاد

الناس جرت حوادث الرواية في القرن

السابع عشر ، وكانت بطلة روايتــه

ماري وابندنغ مستعدة شاتها شسأن

المؤلف نفسه ، ان تشرب نخــــب

تستخدمها فلك منها الثقة والطمانينة ، ضبيف ، وكل قوى لا يستخدم قوتهفير ضعيف حتى امام الاقوى منه . قسوة الانسان ليست قوة حصان ، بل هسى

ان القوة طاقة ، اذا اخترنتها مُقد اخترنت كفزا ، اما اذا بدرتهــا او

اظهرتها دون اوائها فقد قتلتها ضعفا. عند الإنسان المتقدم لا فرق بين قوة الحبيد وقوة الروح ، لان كلتا القوتين ممتزجتان في انسانيته ، اذا سيطـــــر الانسان على قوته غدت قوته قوتين : القوة نفسها ، والسيطرة عليها . اما

نقاس الكائن والمتلات بدرجات من قوة المحصان ، اما قوى الانسسان فمقياسها العدل والحق والايمان .

ـ سيدي .. هنالك المدير!

_ انا لا اعالج مثل هذه الامور ! _ قلت لك لا تقاطعني ... أنا الإن لا استطيع ائتظار ردودكم ، لا أخرج اليوم من هذا بدون جواب قاطع .

_ ولماذا لم تفتح فمك ايها الغبي ؟

المتهم ــ نعم ... الحاكم _ وكيف سرقتها ؟ المتهم _ كنت أسبح في النهــــر

فوجدتها طافية على الماء ولا صاحب

المتهم ـ الامر أمرك يا مولاي

الحار قبل الدار قال جار وديع لجاره الصاحب: أن

من الخير أن تكون قويا لنفسك لا قويا لغدوك ، اذ قد يخشى العدو قوة لسم تستخدم ، وقد تبدو قوة في استخدامها ضعفا ووهنا ، كل قوي أمام الاقوى

قوة عزم وشرف وثقة ومعنوية .

اذا استعبد بها سواه فقد اضاعهـــا واضاع اعتبارها .

_ جئت لاقدم لكم طلباتي .. آئـــا عاجز ، أنا معيل ، أنا عاطل عبسن

-- اسمعنی اولا .. لقد کتبـــت الطلبات وقدمت الاسترهامات ...

- سيدى ، انا خادم لتقديم الشاي

الماكم _ هل سرقت الإعمـــدة

الحاكم ــ لا يمكن مثل هذا الامر .

والصخب كان ينبغي عليه أن يميش في ريف بعيد لا في عمارة مكتظة في قلب

فقال الجار المساخب الى جــساره الوديع : بل انسان مثلك هو السذى عليه أن يعيش في الريف لأنه يحسب الهدوء ، فلماذا جلت الى زهام المدينة؟

فقال الجار الوديع : ولكن اين حق

الجار على الجار؟ اليس من حقى ان

اطلب منك احتراما لشعوري ولحقوقي فتكيح من جماح صخبك ؟ فاجابه الجار الصاخب: وأنا أقول كذلك أبن حق الجار على الجار ؟اليس من حقى أن اطلب منك احترامــــا الشعوري وحقوقي فتكظم السبى ييقض

غيظك دون أن تشكو ؟ عندند سمع نداء جار ثالث مــــن الطابق العلوي يطلب من هذين الجارين ألا يقلقانه في بساعة راحته ويكفأ عسن

جدلهما وضوضاتهما .

حكمة النبابة قال ملك الذبابة وكرت على انقــه

ــ اتمرفين على اي انف تعششين أبتها الحوقاء ؟ ... انه انف ملييك الجزائر السبع !! مُلْجَابِت النَّبَابَةُ فِي طَنْيِنُهَا : _ اعرفت أيها الملك الجليل أن لا

غرق بين أنفك الشامخ وبين أي أنف

مصعر من أنوف رعاياك ؟؟

الصاءت والثرثار هذا يصمت .. وذاك يزمت هذا يبلغ .. وذاك يبالغ هذا بعرف .. وذاك يعرف (بشيــدُ

> هذا بعالي .. وذاك يفالي هذا يصل .. وذاك يضل



م السرح العربي يقصراهتمامه على النقد فقط ٠٠وكان العالم ظلام في ظلام

پد ((ویسکی هیوستن) افضل عمل فنی قدمه غوار

يصحبة تاجر متهم في اخلاقه بي

برقيات ألى الاستماء التللية :

* الى نجاح حفيظ:

... يا قطوم لا تمثلن إي نض يمرة

🖈 الى ابو صياح

۔ ان بیقی ابو صیاح ﴿ الٰی نهاد قلعی کے

ـ حافظ على صحاك ولا نرس

* الى صباح الجزائري:

_ لك مستقبل جيد .. استبري

* الى السينما العرسة:

_ لا تستحل حتى العيث منها.

- قليل من النوم .. ارهم تسك

★ الى الجمهور العربس.

اصنقاء غوار وحسني:

تمنياتي لاهواننا غربي النهر .

* اونيتك ؟

- احبكم ، احبكم جميما ، ب

- أن يومنتني الله لبلوغ اهدائي

والى اللقاء في الاسبيسوع

: مستواد

القادم مع الفنان الكبر تهيا

* الى التلفزيون العربسي

★ الى دريد لحام:

السورى والاردني:

برامجنا عن التقليد .

على المواظبة والعطاء

تفسك .. واتمنى لك الشفاء العلوا

هو النص الذي تكتبه ؟

_ لو طلب منك أن ترسيا

لا خلاف مع « ابــو صياح »

ــ اذا أطعنت من الخلف فاتت في

ـ استاذ درید ، هل مــن

_ ما بعرف بدك ياها (شكتة) فئية

دريد لحام

یکره ۰۰۰

استعلال الفنـــان

م الكذب

ميد الظلم

الحسد

پر حب الناس

عداقة الملحة

و الافلام السينمائية

💥 الطعن من الخلف

الاغنياء وقع في حب «ارتيست» تعمل

في بار ، وقرر ان يتزوجها ، نطلب

من وكالة خاصة لاستطلاع الاخسار

تعقب «الارتيست» وبعد ايام حـــاء

سبعة الفتاة حسنة ، ماضيها

نظيف ك ومكاينها في المجتمع عالية ،

الا الهاب شوجنت في الكيام المضيرة

يد الخداع

34 الكر

عد النفاق

التافهة

النقرير النائي :

« نكتة » تقدمها للقراء ؟

- ما هو أجمل ما في المراة؟ والا .. على اي حال .. «أحد التجار



الحب هو الملح الحلو في الحياة

العربية غربي النهر ، الني احبنـــه

كثيرا ، ويسعدها معرفة الكثير عنسه

وعن مشاريعه المستقبلية ، وحياته

وتم بالفعل تحديد الموعد .

وفي حوالي الساعة التاسعة بساء

كنت ومعى المصور بانتظاره في فنسدق

(جراند بالاس) حيث بقبم الاستاذ دريد

ومرقنه .. وبعد انتظار دام اكثر من

ساعة ونصف ، اعتقدت وزميلي انعلن

يحضر ، ولا اخفي عليك ، عزبــــزي

القاريء ، انني اعتبرت ذلك مقلبا من

مقالب غوار .. وبينما كنا نهمبمفادرة

المفندق واذا بكل اعضاء الفرقية

بصلون ومعهم الاستاذ دريد .. وقد

تقبل اعتذاري لمدم نمكني الان من تلبية

طلبك غاثا منهك ، وغير مستعد ...

- اعتذر على التاخير .. وارجوان

قلت _ الحقيقة اننى اعتقدت

- فضحك وقال: لا ابدا والله ...

على أي حال نتقابل غدا في العاشــرة

- انفقنا .. تصبح على خبر .

والنقينا في اليوم التالي غبيل سدء

النصوير .. ودار بيننا هذا الحديث :

بدا منهكا .. فابنسم قائلا :

أن في الامر مقلها ...

عباها ، با رایك ؟

أأنهو نجم الفكاهة والمرح بلا يُعِنَّأُزُع . . الفنان الناقد الدي أستطاع أن يعكس احاسيس الجماهير ، فيضع النقاط على الحروف في كل ما ينطق بحياة الناس اليومية . . انه صاحب " المتالب " المشهور . . غوار

ومع هذا الفنان الكبير .. مع قهة المرح وخفة الظل ، مع الاستاذ دريد لحام ، كان لى لقاء ، استطعت بـــن خلاله أن أقف على أمور هامة في حياته الفنية والخاصة ايضا ...

عرفه الكثيرون في شخصية غوار ،

دريد لحسام

الوطن

و زوجتي واولادي

الفن 🕳 ه الاخلاص

الصدق

الصديق الوفى

و الأمل

الشهامة العربية

الرجل الساذج ، عامل المقهـ «المفوضحي» عند المعلم «ابو صياح»، وخادم الغندق الذي احب معلمته (نقطوم حيص بيص)) ، وبعد ان فشيل في الوصول الى قلبها المشغول بحب (لحسني)) ، نجع في ترتيب العديد من المقالب التي كان ضحيتها الحبيب

تری ، کیف یعیش غــوار حياته الخاصة ؟

وهل هو بدبر المقالب، أن حوله . . هل تضحك عندما تراه في الشارع ، او في مكان ما غير المسرح ، وبعيدا عسن العمل الفتى .. ؟

الحقيقة أننى لم أنبكن من اخفساء ضحكتي عندما شاهدته للوعلة الاولى لانني سرعان ما تخيلته في مشاهد فنية كثيرة قدمها ...

بعد أن اننهى عرض مسرحيــــة (اغرية)) في عمان .. بدأ العمل فــــي استوديوهات التلفزيون الاردنسيي لنصوير هذه المسرحية التي هازت على , اعجاب الجماهير في كل من سوريسسا والاردن ، ويشترك في بطولتهاالقناتان نهاد علمي ، ودريد لحام ، والفنانسة الني لعت في مسرحية الضيعة تشرين، صباح الجزائري ، وبخرجهاالتلفزيون الاستاذ خلدون المالح ..

وانتاء تصوير الغربة ال في احسم سنوديوهات التلفزيون الاردنى انتهزت الفرصة ومعى المصور ، حبث التقط هو بعض الصور لاحد مشاهد المسرحية بينها وقفت في انتظار اول استراحيه بعلنها المخرج . . لاتقدم من الاستساد دريد لحام واضرب معه موعدا .. وما أن سمعت كلمة (ستوب) تنطلق مسن هُم المفرج ، حتى توجهت « لابــــو المنفسل» ، بطل مسرحية غرية ، فقدمت نفسي ، طالبا منه حديثا للجماعيــــر

المسرحيين ؟ - الكاتب محمد الماغوط

أنرس الكيمياء عام ١٩٥٢ ، وكان النمنيل والموسيقي في مقدمة هواياتي.

 هل تعتقد انك وصلت القمة ، كما يعتبرك جمهورك ؟ - طبعا لا ، ولكنني اعتبر محيـة الجمهور دعما كبيرا وتشجيعا لي على الاستمرار في اداء الدور الملقى علىي عادقي ، وامل أن أكون دائما عنـــد حسن ظن جمهوري الذي احبه واقدره

الاسف ينحصر فقط بالنقد وكأن العالم كله ظلام في ظلام . ــ ما هو أفضل عمل فنسي شعرت بالارتياح بعد تقذيمه ؟ ــ أفضل عمل فنى ارتحت له كثيرا هو « ويسكي هيوستن » ، وقد كسان . وأسوأ عمل فني شعرت بالندم بعد تقديمه لجمهورك ؟

- كل الافلام السينمانية النسم مهلئاها لانها بعيدة عن واقعنا .. ! ــ اذن انت تعترف باتــك فشات سينمائيا م ما سبب هذا الفشل .. رغــــم ان الجماهير قدرت وتقدر كسسل اعمالك الفنية ؟ ۔ السبب الرئيسي هو عدم توفسر

القصة التي تنحدث عن واقعيسنا ، وشاكلنا ، احاسيسنا ، لهذا بالإضافة لنحول الفنان الى ناجر يستعمل مسن الفن وسيلة لنحقيق الارباح فقط .

exexexexexe

ـ يتساءل الناس عـــن الخلاف والفراق بين دريدلهام ونهاد قلعي وبينزميلهما ابسو - المقبقة لا يوجد اي خلاف بيننا

وبين الاخ رفيق _ ابو صياح _ ولكنه انشفل ببعض الاعمال والمعاولات الفنية .. وسنعود بالطبع للعمل معا من جديد في المستقبل .

من هو افضل مخسرج



السرح ليس فقط للتسليبة أنسسه أيضًا مدرسة ٠٠٠ ونقسد ٠٠٠ وتوجيسه

> تشرين من حيث المضمون والنوعية ، فضيعة تشرين خاصة بحدث معسين ه ووقت معين أيضا ، بينما «غريـــة» تصلح لكل مكان وزمان ، وهي تعكس

 بعد تصویر ((غریــة)) للتلفزيون الاردني ، ما هـــو العمل الفني القادم ؟

 سنعمل على تصوير مسرحيــة جديدة اسمها «اغرار» قريبا انشساء

- ما رأيك في المس العربي عام ١٩٧٧ ؟ - المسرح ليس فقط للتسلم والضحك ، آنه ايضا مدرسة ، ونقد، وتوجيه ، وعلى الفنان أن يؤدي دوره كاملا من خلال عمله الفنى ، علينـــا البحث عن أوسع مجال ، أرحب أرض

فنية ، انمارس دورنا بشكل أمتن ، لنكون جديرين بالمهام الملقاة علىكاهلنا .. لذا فأتا اعتقد أن المسرح العربي لم بصل بعد الى المستوى المشود .. ولكنه سبصل انشاء الله اذا اقترب أكثر من وأقع الناس ، وعالجِقضاياهم بلكثر عبقا ؛ أن المسزح العربي سمع



((ويسكي هيوستن)) افضل عمل فنسي

مشهد من مسرحية غرية

• قام ألزميل فؤاد جبرمؤخرا بزيارة الى عمان واستفل هذه القرصــة لاجراء مقابلة خاصةبالانباء مع الفنان الكبيردريد لحام «غوار»

التمثيل ، وعملت استادًا للكيمياء في كفنان وتحرص دائما على توفير الظروف الجامعة السورية الى ان افتتسع الني تساعدني على الاستبرار والتقدم التلفزيون السوري حيث قدمت بعض في طريقي الفني . وقد رزقتا اللـــه الاعمال الفنية كهاو . وبعد فترة قررت بثلاث اولاد اكبرهم عمره (١٧) عاما وهو



"الأسم" تريد لخام لقت الشهرة : غوار مكان الولادة: يمشق تاريخ الولادة: ١٩٣٥

الحالة الاجتماعية : متروج + ٣ أولاد المهنة السابقة : استسادكيمياء في جامعة دمشق رصيده في الحياة : حـب الناس الهوايسة: الموسيقسى والمطالعة

أحبته الجماهير . • ضحكت من أعماقها كلما شاهدته مسن أخلال الشاشة الصفيرة ، اواثناء تقديمه عملا فنيا عل اخشية المسرح . .

- هل تشجعه على اختيار

بأنفسهم كل شيء ، ويفكروا ويعتمدوا

على اتفسهم ، وهذا لا يمنع من ان

نسدي لهم النصبحة عندما نجد هاجة

أن الشرع فقط للعمل المنشى فبدأت في الثاتوية العامة .. أدرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الغنية المتقنة والمساهمة فسي نفس الطريق ، ام انك تريده

خدمة مجتمعنا من خلال هذا. المجال . اعلم بانك متزوج . . هل



« غوار » يتحدثار اسط « الانباء »

يسوده جو من المحبة والمساركة في

المسئوليه . فزوجني متفهمة لوضعي

« غوار » وفشط التجريسة السينماتيسة

- من تفضل من الكتساب وكم عدد ابنائك ؟ - الحبد لله إنا سعيد ، وبيتنا

- هل من لحة موجزة عـن حباتك الخاصة ٠٠ وكيفعدات حياتك الفنية ? ـ كنت طالبا في جامعة دمشــــى

السرحبات التي عرضت في الجامعة .. وبعد أن نفرجت انتظمت عـــن

الاذاعية

ــ هل صحيح انـــ

ولدى الكثير من الاعمال .

. ــ ما رايك بالحب ؟

- ونظرتك للمرأة ؟

٠٠ في ستك ؟

بجيد السباحة .

— رجولتها ..!

تمارسها غير التمثيل ؟

- الموسيقي والمطالعة .

ــ للكاتب زكريا تامر .

- أن كان اخر كتاب قراته؟

ــ هل كان هذا افضلكتاب

ــ اغضل ما قرات كان مجموعــة

- من هي مطريتك المفضلة؟

قصص اجتماعية انسانية للكاتـــب

- ومطريك المفضل؟

_ حكمتك في الخياة و المسلمة

المالي او هنري .

- وديع الصافي .

« فوضجي » في حياتك الخاصة

ــ احيانا ، عندما اكون مرهقيا

_ هو الملح المطو في المعاة .

- المرأة بحر جميل من بعيد ، ويا

۔ واسوا ۔ او اقبع ۔ ما

ويل اللي بيوقع نبه ، اذا كان لا

مواعيد نشرات الإخبار ٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٠١د١١ ، ١٣٠٠ ، ١٢٥٠ ، ١٠١٠ ٠٠١١٠ ، ١٩٠٠ ، ١٢٠٠ ، 78,00 6 77,170

١٥٦ القران الكريم وحديث نبوي ه ١٦٦ كلمة الصباح . ١٦٦ نشرة الاخبار . هرة أحمر أصفر الخضر في خدسة السائقين ... ٧ برنامج بالانجليزيةوا هر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار زائد جولة في الصباح. ورا برنامج استوديو رقم واحد ٢٠٠٠ نشرة الاخبار . ١٦٥ عفاف راضى ــ فؤاد حجازي ــسميرة توفيق - سمير رشدي ٥٠٠٠ مطلة الاسرة ٣٠.١٠ ما يطلبه المستمعون ، . . را ا نشرة موجزة الانباء تليها نقل أذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ، . الرا موكب اغانينا المطلية هار١٢. التلفون ــ شادية ١٢٦٢٤ ملاحظـــة ١٢٦٢٠ نشرة الإخبار ١٢٥٥٠ ٠٠٠٠ القصائد الفنائية فيروز - فريدالاطرش بالفرنسية ..رهاطبيبوراء اليكروفون . ارها نشرة الاخبار زائد نشرة من الآنباء المطلية . مرها با ربابة حتى ووني - نياب مشهور ١٦٥٠٠ مجلية الموسيقي ٥٠٠ر١١ مع احداث الاسبوع ١٧٦٠٠ نشرة الإخباره ١٧٦٠ من اغاني طونى هذا ١٨٠٠ نشرة اخبار باللغة الانجليزية تليها بالفرنسيـــة ١١٨١٠ رسائل المستمعين العرب الى نويهم في الخارج ١٥/١٨ عزف منفرد على العود - الياس شاشا ١٨ر١٨ عالم الصحافة ٢٠(٨) انت عبري ــ ام كلئوم ١٩١٦٠ نشرة الاخبار زائد كلمة الدار ١٩١٥ عشرية - محمد رشدي ..ر.٢ برنامج بالانجليزية واخسسر بالقرنسية ٢٠,٢٠ من الفتاء العراقي ٠٠. ١١ ما يطلبه المستمعون ١١٦٠٠

نشرة الاخبار ١٥ر٢١ وحياة عينيك _

هار۲۲ آجری یا نیل - محد عبد

الوهاب ٢٢٦٦٠ نشرة الاخبار ٥٩ر٢٢

من اغانی ایام زمان ۲۲٫۲۰ مطرسة

السهرة ــ وردة ... ٢ نشرة الإخبار

هار ۲۲ قبل ان نام .

القدس صيطية القدس الكبرى **TATTTT** الصيدلي نوبار ارستيان

الخليل صيدلية الحياة ــ ٨١٦ الصيتلى يوسف الهيمونسى

رأم الله صيدلية الطوباسي ــ ٢٠٤٩ الصيدلي اميل الطوباسني

رأم الله صيدلية العريان ــ ٢٨١٨ الصيدلي عز الدين العريسان نابلس

صيدلية الصحة - ١١٨ الصيدلي رحمي ابو غزالـــة صيدلية أبو العلاء ـ ٥٠٥ الصينلي كرم زهدى

بيت لحــم صيطية الشفاء ــ ٢١٣٧ الصيدلي نقولا ابو عيد

اريصا صيطية الأردن - ٢٢٢٢. الصيدلي يعقوب الحسيني

حلحول منيطية هلمول - ٢٦٤٣ الصيدلي محمد ملحسم

الشرطة _ ١٠٠ نجمة داود العمراء - ١٠١ المطافىء - ١٠٢ استيضاح ارقام هوانف ــ ١٤

رأم الله الدكتور منذر شريسف

نابلس الدكتور يوسف ثيب بيت محمد عثمان طوقان

اريحا الدكتور نزيه مصلح تلغون ۲۲۳۳. طولكرم

الدكتور احمد الجيوسي الخليل

الدكتور كاظم تميم

بيت لحيم الدكتور لطفى حجازي ۲۲۱۷ _ بتيس



شرقي التدس تكسى المسك Theo - TATTET - TATE تكسى عبده 🍧

للحجز اتصلوا مع تلقون أفرا تكسى الشرق الاوسي تلتون _۲۸۲٦۲ _ ۲ الظيال أأأ تكسى النسريق

ارالتيمموسى برهيم

أأشيء المبيز لاملام مخرج الروائع يمن الامام ، هو للك المزيج المجيب الذي لا يقطىء الهدف ابدأ بيسيس الله دراما والغناء والاستعراض ..!! ينلم هذا المساء اخرجه حسن الامام ز الله العقرة التي كانت هدى سلطان نعبة سينمائية مرغوبة ، وعماد حمدي تان لا يزال يمثل دور الفتى الاول . رى كتب السيئاريو محمد عثمان ، رنولى ابراهيم والي مهمة الانتاج ، واشترك في التصوير محمود فهمسي رويد العزيز فهمى ووضع فيسهاد القاهري الموسيقي المتصويرسية مراع علمات الإغاثى لغنحي قوره والالحان

سياسة الانقتاح نها عن مئة الف او نصف مديون ، ولا

* تاسمت *

ناهب اي دور رئيسي بالنسبة لشاكل العرب الصعبة ، بينها تظل الطهدان العربية ذات السكان الكثيريـــــن ، والمهات الصعبة ، بلا شيء ، وليس من المعقول ان نتبدد الماليين على الماهي الدرام في أوروبا واميركا ، ويظـــل الوظف المصري يتقاضى راتبا لا يزيد ".' عن العشرين جنيها ، ويظل العامـــل المري يتقاضى راتبا شهريا يقل عسن . رانب الموظف بكثير . انفتاح بشري

" سي واما الامر الثاني ، المتعلق بالانفتاح تجاه العرب ، فينبغى أن يكون فتسح ابواب البلاد العربية ، امام سكان البلاد الكنظة بالسكان ... فالمروف ان ثبة بلادا عربية تبطك عشرات الملايين مِن الأَمْمِنَةُ الزَّرَاعِيةُ ، دونُ أَن تَجِدُ مِنْ يستغلها ، بينما هناك بلاد عربية مثل بمر ، كثيرة السكان محدودة الأرض ، والذلك فينبغى أن تكون سياسة الانفتاح سريب بالشكل الذي يفتح ابواب البلاد العربية ذات الإرض الواسعة والسكسسان القليلين ، امام المصريين ، هتى لا يظل المتزايد، الفِسكانيءُ في مصر يؤدي السي

عليه من مضاعفات . باختصار ان المطلوب هواتفتاح بشري يسمح للشحوب العربية بالانتقال والميش في البلدان المربية الواسعة قليلسة

مزيد من الضيق الاقتصادي ، وما يترتب

السحل والقتل

ان معارضي سياسة الانفتاحالمالية في مصر ، يقولون اذا كانت الانظمــة المربية الغنية ، تخاف على وجودها بن المستقبل ، معليها أن تقبل بانفتاح بقوم على اشراك الملدان المربيسسة الاخرى في مواردها المالية ، وعلى فتح إ ابواب البلاد العربية امام كل العرب ا وبغير ذلك غان المستقبل سوف يحمسل لتلك الانظمة الانهيار والسحل والقتلء وسيجيء ذلك من مصر بسالذات ، لان المهاهير المصرعة الكثيرة ع لا تستطيع أن تتميل الى الابد الضيق ، وهــدًا سيؤدى حتما ليس غقط الى مظاهرات _ في شوارع القاهرة وغيرها ، وانمــــا سيؤدي الى تورة حقيقية في مصر التأتي بنظام جدید ، لن یکون نظام المرحومعید الناصر بالنسبة له سوى نظام محافظ. خَرِيْلِ وَاذَا هَدِتُ ذَلِكَ فِي مِصْرِ عُسُوفَ يَكُونَ البداية ، التي ستمتد الى بقية البلدان المربية الاخرى ، ذلك لان نقمة شموب

تك البلدان على حكامها هي اشد مسن

نقبة بعض المصريين على نظام الرئيس

السادات ، فالرئيس السادات لا يبدد

أذا ما تحطيت تلك الإغلال .

الله الرئيسية في الجميع مصوله الرئيسية في

اللايين على القمار واللهو ، كما يفعل اللوك والامراء ، وانما هو يعيش مع شعبه في ضائقة ، لانه يقوم بأمانــــة . تسویسی وشرف بدور مصر التاریخی ، دورها فی اعلاء شان العرب ... ومنهم اثرياء اننا نثق بالسادات وبعد عُنْحَنَ نُؤْمِنَ يَمِصَرَ وَدُورَ مِصَى عُ ونحن نؤمن بقيادة الرئيس السادات ء ونثق كل الثقة أنه شخصيا رجل منفتح شريكة هيأته لها أبنة !! وتسللهــــا الفكر ، واذا كانت سياسة الانفتساح فاطهة أن كانت (استعمل) فرح فتقول التي يتيمها لم تؤد الى النتائج التسي لها متالة : إن الغرج ! لقد ضحكت عليه كان هو تفسه برجوها ، فسوف يجري (اولفته) . ربيتك على أيدي لتكوثي تعديلات عليها ، مع الاخذ بعين الاعتبار ابنتي وزوجة ابني . . ولكنني اعدك ان مثل هذه التعديلات قد لا تأتيقريبا، بسيب الظروف الدولية والسياسيسة

قررت عدم الزواج . القاسية ، المعطة بالرئيس السادات، وذات مرة تجمع الترعة بين فاطبة ودلال وتقول فاطبة : أن مصطفيني الغضية الفلسطينية . فالقضيسة قد تغير واصبح رائق البال هاديء الفلسطينية ، هي بالفعل اغلال ثقيلة، الطباع تطيف المشر وانه يحبك .. تكبل مصر وتكبل الرئيس السادات ، يحبك اكثر من روحه . وهو بالنسبة وتضطره الى القبول بأمور سوف برغضها مقطوبة .. نقدم لي الكثير مسان ونحن الشعب القلسطيني ، وكل الخطاب غرفضتهم غلم يعجبني اي واهد عربي واع ، يفهم هذا ويقدره ، ولذلك منهم !! ويقع حدث يعيد الدكتور حسين فأن ثقتنا بمصر وبقيادة السادات هسى الى مسرح الاحداث والى متزل مصطفى ... رأسخة ثابتة ، لإنها تنبع من تقتلسها ودلال بالذات . تصطدم السيارة التي بالناريخ ... التاريخ الذي تكتب معر

كاثت تركبها والدة مصطفى ..ولكنها

فيلم عسربي طويسل

زوجة من الشارع لحمد الموجى . ويشترك في التبشيل يستدعى مصطفى الدكتور هسيسسن

أيضا نادية الجندي (كانت حينسذاك للكشف عليها . ويطبأن هسيــــــن زوجة عماد) وكسمال الشناوى ، مصطفى .. وعندما تعضر دلال لترى ما جرى نفاخيء بوجود حسين . ويقدم وقردوس محمد ، وعبد العليم خطاب، أوسلوى محبود ، والراقصة قطقوطة. مصطفى زوجته للطبيب وهو لا يدري ونعن نلتقي مع دلال (هدي سلطان) انه والد ابنتها والرجل الذي همنى في المشهد الاول من الفيلم وهي جالسة عليها !! وتبدّل دلال جهدا للمحافظة في غرفتها وقد بانت عليها مظاهـــر على رياطة جاشها .. ولكن القلق بدأ ينهشها .. وذلك السطح من الجليد العبرة والقلق .. تفكر في ماساتها .. ومن بعيد تتناهى البها اصوات زفة الذى كان يفصل بينها وبين مأضيها نوبته هرارة اللقاء مع الرجل الوهيد عروس تزيد من بأسها . لقد اهيت الطبيب الشاب حسين طلعت (كمال الذي احبته في هيأتها .. ويعود حسين ويقابل غاطبة وهــو الشناوي) ، وعاشت معه ثلاث سنوات يعمل الدواء ، ثم يقابل الام ويسلمه ولكنها ملت هذه الحياة .. وهي نريد ان تكون علاقتها معه علاقــــة لها ، ويزود فاطهة بالتطبيـــات

اللازمة ..!! وبعد أن تودعه فاطبة

في باب الدار تناديه دلال التي كاثت

تتلصص وقد اشتطت غيرنها وجسن

وكيس لها أب فقد هجرها وهي صغيرة

جنونها . ويهنئها على عظها وزواجها بحبه ولكثه يرغض ان يتزوجها .. يفهمها أن الزواج غير وارد فسي من رجل كبصطفي ... المسيان .. لانه ابن حسب ونسب وتتكرر مقابلات هسين مع فاطمة ، .. ولا يمكنه أن ينزوج من أمرأة مثلها وبيشعر بحب تحوها ، فيتقدم طائبا من النسارع .. وتثور .. وتبكسي يدها من مصطفى الذي يرحب بالطنب وتتوسل .. وتهدد .. ولكن حسين ويواغق عليه . وتنهار دلال .. ويظلم المنيد لا ينفع فيه لارجاء ولا وعيد .. عليها عالمها .. وتهرع السي داره وبعد هذا المشهد الدرامي تقفسز القابلته غير عابئة بالنتائج .. ويعذرها احداث الغيلم سنوات الى الامام من تصرفها الاحمق الجنوني هذا ، نحن في كاباريه النطة . نجمــــــ فتقول انه كم يعد يهمها اي شيء ... الكاباريه هي دلال التي نقدم لنـــا وتصرخ بأن زواجه من فاطمة لسن استعراضا راقصا تغنى غيه (اهـــب ينم .. أن تسمع به أبدأ .. وتؤكد ئانى يا قلبى ليه) .

شرعية .. وان يربطهما عقد الزواج

وعندما يعضرون تلك الامسية لزيارتها

وتكرر عليه طلبها .. يعترف لهــــا

وعلى هذا الكاباريه يترند مصطفى،

احت مرة وانجرهت .

غلاح كه بضعة غدادين يزرعها وام وتطلب منه ان يتزوجها غيرفض ... يميش معها . كانت الارض كل دنياه ونهدده أن تغضمه أبنام مصطفىي حتى تعرف على دلال ، فأصبحــــت وتكثيف سره له ... شغله الشاغل . ونحن نلتقي مسبع وغجاة يرن جرس الباب .. ويتضح مصطفى (عماد حمدي) في ليلة راس ان القادم هو مصطفى جاء يستشيره السنة وهو يجالس دلال في الكاباريه حول قضية تشغل فكره . لقد مضى وغثبات الفرقة يغنين (اثا بحبك يسا على زواجه من دلال مدة طويلة .. مصطفى) . وكاتت دلال قد اقسمت ومع هذا لم نحمل .. فيقول له حسين ان تتوب عن الرجال ، بعد ما جرى اته لا يد من أجراه مُحوص .. وبعد لها مع هسين .. وتذكرها راقصات أنصراف مصطفى يبحث حسين عسن الفرقة بقسمها بعد اتصرافه ، فتدافع دلال فيجد انها قد انصرفت ايضا . عنه ، وتقول ان ما بينهما مجـــرد وفي اليوم التالي يحضر الى دار دلال صداقة .. فهي أن تحب إبدا بعد ان

اما مصطفى غيلتقي مع (ابو خليل) .. ثم يقابل دلال ويتفق معها على ابن عمه ، الذي يسأله أن كأن في لقاد سري يطلب غيه منها أن تنساه .. نبته ان يراغقه الى القرية بعد ان ولكنها ترغض وتقول أن الحل ألوهيد انجز اعماله في القاهرة ، فيقسيول للماساة هي ان يطلقها مصطفيي والزوج منه الما في أن معطفي مصطفى ۽ انه قرر ان يلجل سفره ئيوم غال يوليان يا ويلكزه عابل غمث بغاطهة الادية الجندى فيقول مضطفى عاقر ، وازاء هذه المقبقة يكتب ٢٠ انه لا يمكنه الزواج منها لانه يعتبرها غدانا باسم ناهد .. وبدلا مِن أن تقرح بمثابة اخته ، وكاثت غاطبة قسد دلال بهذه الخطوة ، تقول انه ما كان نشأت وترعرعت معه 4-غهى ابتسسة عليه أن يفعل ذلك ، وتطلب منه أن خالته .. وكانت امه (مردوس محمد) يطلقها فيرفض بأصرار .. وتذهب تنتظر فلك اليوم السميد. الذي يتزوج لقابلة هسين .. وتقول له : لقب مصطفى لم يفكر إيدار في ال يحقق

امنية أمه لانه كان يحب فاطمة حيا وتقول فاطمة أدلال : باركي في ... اخويا ولا يشعر تجاهها بأية عاطفة. كتب كتابى على حسين يوم الغبيس وفي المساء يلتقي مصطفى مع دلال القادم . . ويطير هذا الخبر اخر درة في الكاباريه غنساله متى سيعود الي ون مير دلال .. فتثور على مصطفى قريته فيقول لها انه لا يدري .. لانه وتقول انها ملت المحياة في داره ... مشغول الفكر بها ليل نهار ... ولا. كلهم يكرهونها .. وتمارض بشدة زواج يستطيع العيش بعيدا عــــنها .. غاطمة من حسين وتعلِل معارضتها بأن فتنصحه ان يبتعد عنها لان في حياتها حسين لا يحبها .. وفاطهة تحبه هو، ماساة واي ماساة . وتقترح دليه ان يعقد على غاطمة زوجة وفي مباح اليوم التالي يلتقي معهاء ثانية على رأسها .. ولكن مصطفىي غناهده الى مدرسة البنات ، وتعرفه لا يقشم بوجهة نظرها فهو واثق ان على ابنتها الصغيرة ناهد (وزة) ، حسين يعب فاطهة .. وفاطعة تحب

وتحدثه عن ماساتها مع الرجل الذي حسين . . لذا يصمم على المضي في تنكر لها ، ورفض الزواج منها .. اجراءات الزواج .. وعندما كانت دلال في الكاباريه تغني دلال بالسة .. الصدمة افقدتهــــا (يم وشوف يا قبر مكسوف)وقطقوطة وعيها .. لا تسمع أبدأ أن ترى والد نرقص على نغمات الاغنية ، كــان ابنتها .. الرجل الوحيد الذي احبنه مصطفى في غرفته يفكر في دلال وفي بفلت من يدها .. وينزوج من غيرها !! ... ila iila !!!! تعت سمعها ويصرها ن. يجب ان تفعل وتسأل الراقصات دلال عن نهايسة شيئًا لمنع هذا الزواج ... اذا رفض علاقتها مع مصطفى .. فتقول اتسه

يحيها .. ولكنها لا تقابل حبه بالثل لانها لم يعد لها قلب يحب ..!! ويحضر وتلمع الام ابنها قادما .. ويدوى مصطفى لزيارتها .. ويقول انه توصل صوت طلق ناري .. ويتجه مصطفى الى قرار .. الزواج منها !! وتتذكر نحو مصدر الصوت ليرى حسين جثة هديث حسين في اخر لقاء لها معه . هامدة سابحة في بركة من الدماء .. ونتكرر الكلمات على اسماع مضطفى وليكتشف أن زوجته هي القاتلة فيقول لها انه يحبها .. وأن تكون ويسالها عن سبب فعلتها فتقول انها ابدا زوجة من الشارع طالماكان يحبها. دافعت عن شرفها .. فقد كان يحاول وهكذا يعود مصطفى الى قريئسة الاعتداء عليها .. واذ ذاك يسلم نفسه وبرغقه زوجته دلال وابئتها ناهد .. للقضاء ويدعى انه هو الذي قتـــل فتكون صدمة قاسية للام لا سيما فندما نرى أن الراة التي اختارها أبنها لتكون

ولكن فاطبة كانت واثقة أن دلال هي القاتلة ..!! مُحسين لم يحضر لقابلة دلال .. هي التي اتصلت به وطلبت منه ان يحضر الدواء ..وتطلب من دلال ان تعترف بجريمتها غترفض . وتعثر فاطبة على مجموعة من المصور ان أزوجك !! وتبكي غاطمة وتقول أنها تجمع بين حسين ودلال عندما كاتت دلال دممل كراقصة ومفنية في القاهرة .. غتريها لخالتها وتقول لها: لا شبك ان حسين كان يعرف دلال من قبل .. وهذا هو ضبب اقدام دلال على قتله .. وعندما تكتشف دلال غياب الصور لى زى الحويا .. اما انا فلسعت . تستدعيها الام وتريها العمور وتهددها .. أما أن تعترف بجريبتها .. أو

حسين الزواج منها فلن نتركه ينزوج

تري الصور الصطفى ... كيف ستنتهي هذه المساة ? هــل سيدفع مصطفى ثبن جريمة لس برتكبها ؟ أم سينال القاتل جزاءه ؟ هذا ما سنعرفه عندما سنشاهد الفيلم ¥ تصاب بسوء . . ومع هــــــذا في السادسة مساء مع ترجمة عبرية .

بيت آرما شاهينا في العلقة المنسية كيف ان أمال هوزيف أرما (ريتشارد غوردان)

الذى رسمه في هياته واتهمه بالانانية وبرقبته باستفلال الممال ، قدا ، فهو يمارضه انضمامهم الى نقابة ترعسسي حقوقهم .. وهكذا أصبح شون راعي العمال ، والعدو الألد لاهيه . ويتهم شون يتفجير قطار وقيض عليه وهكم هليه بالاعدام شنقا . ولكن شون كان بريئًا من التهمة ، فقد قام بها عمال يعملون نحت امرة الرجل المالـــــــى الكبير شارلس ديسموند (روبرت فاهن) وبرغض الاخ طلب وساطة أهيه .ولكن زوهته اوتورا (هائي ساليفان) ، تذهب الى جوزيف وتترسل اليه أن ينقد أشاه من هبل المشنقة ، فيشترط عليها الا يمرف شون شيئا عن وسلطتها . وبعد هدیث مع شارلس دیسموند تبرا ساهة شون ويطلق سراهه . ويتول جوزيف الله فعل ذلك لا حيا في الحيه ، بل لانه لا يريد تدنيس اسم الاسرة (ارما) نهو يرقب في ترشيع ابنه الكبير رورى فيرى كبنيع) لنصب الرئاسة الاميركية ولاميريد أن يقال أن عمه كان مجرما انتهت حياته على حبل الشنقة . اما شقيقته ماري (كاترين كراو فورد) ، فوجودها في الدار بادة طويلة جعلها

الحلقة الرابعة

في جمع شمل عائلته في قضر بناه قرب

شيعة هيئسي قد تبدت . شقيقه شون

(ديفيد هوفمان) ثار عليه وعلى الخط

تقد ان تثار تفسها للدير وتصبيح راهبة ، وغشلت جهود جوزيف غسي تنبها عن عزمها ، واعتبر تصرفها هذا خيانة له وقطع علاقته ممها ، ورفض الصفح عنها أو الرد على رسائلها. ونقد جوزيف خطته وشرع في جمع المادة التي تحطم توم هينسي (ميك له ان ناهد هي اينته .. حاولست مورو) والد زرجته برناديت (باتي ديوك) التخلص منها في فترة الحمل ففشلت.. كما اقسم لكاترين (جوانا بتيت) زوجة توم الاولى ، والمرأة الوحيدة التسمي اهبها جوزیف . وفعلا بدأ مركــز السيناتور الفاسق ينهار ، وابتعد عنه الجميع ، غدهب الى جوزيف يتوسل اليه ان ينقده ولكن جوزيف انهمــه

الحقيقة ، وقال انه هو الذي حطمه .. وشهر هيئسي مسدسه لينتقم من غريمه ولكنه لم يجد الشجادة الكانما لاطَّلَاقَ النَّارِ . . عَطْرِدِه جِوزِيفُ ثَمْر طَرِدَةً مِن داره ، وتغلبت عليه اللمه واحزائه فتوق بعد مدة بالسكتة القلبية . ويقابل ناهد .. وتقول له أن لها أما

وکان توم هینسی قد تزوج مسـن البزابيث هيلي (بلير براون) بعد وفاة زوجته كاترين . ويذكسر القراء ان البزابيث كانت قد هملت من توم ، ثم لفق الانتان زواها مزعوما لاليزابيث من جندي قتل في الحرب الاهلية .. وهذا هو المبيب الذي يفع البرايث للزواج يَنْهِما . وهاولت البزابيث ان تصده ن البداية .. ولكنها سرهان ما اطلعته عن سبب رفضها الزواج منه (هملها من توم حينداك) .. وافهمته ان توم هو والد ابنها الحقيقي وهكذا اصبحت الْيزابيث عشيقة جوزيف 4 يزوره ويمضي ليالي دافلة في سريرها .

وكان جوزيف قد انجب اربعة اولاد من زوجته برناديت .. وروري . كيفين (دوجلاس هايس) .. كوين ، وآن ماري . ومع هذا غلم يحب يوما زوجته .. تزوجها وفاء لمهد قطعه لوالدتها وهي على فراش الموت ... وأفهم برناديت نفسها الحقيقية قبل الزواج .. وعاشت هذه الزوجية التعسة كل حياتها وهي ترى زوجها لا يهتم الا بتدعيم مركزه المالي ونفوذه .. ولم يهتم هني باولاده ..باستثناء ابنه البكر روري لسبب بسيط .. لانه قرر أن يكون أول رئيس ايرانسدي كاثوليكي يجلس في البيث الابيش ولكن عندما ادركت ان لزوجها عشيقية استلجرت بوليسا سريا اطلعها على هوية هذه العشيقة .. كما حصل لها على الوثائق اللازمة التي تثبت ان زواج أثيزابيث من زوجها الاول المِنْدي القتيل ، كان وهميا ، وان توم هيئسي هو والد كورائي ابسن اليزابيث . ونعبت برناديت تــزور غريمتها اليزابيث ، وتطلب منها ان تقطع علاقتها بجوزيف . . وتهددهــــا بغضع سر مولد ابنها .. ولكـــن اليزابيث سخرت منها وقالت لها انعلى ما شئت . . سيقولون ان والدك انجب طفلا غير شرعي .. وانت .. اثت شقيقة لطفل غير شرعي .. (كورنثي ابن اليزابيث هو شقيق برناديت مسن والدها) .. وانهارت برناديت ورد كيدها الى تحرها .. وتوسلت السيى برئاديت الا تحدث جزريف عن هــده الزيارة .. لانه لو عرف بها فسينتقم مِنْهَا وَأَي انْتَقَامِ . . وَأَكْنِتَ لَهِــــا

البزانيث اثها لن تفضحها .. ثم انه ليس في نية جوزيف أن يطلقها .. فهو كاثوليكي .. وهو لا يريد اثارة عقيمة ... وتم الاتفاق بين الراتين ان نقع كل واهدة بمركزها بالنسية لجوزيف

.. اليزابيث عشيقة .. وبرناديـــت كان جوزيف قد بدا بعد العدة لترشيع ابنه الذي كان يدرس في الجامعـــة لتصب الرئاسة الأمريكية ، واتقل مع الرجل المالي ذي التغول الواسيع شارلس ديسبوند على ان يدعم عبلته هذه مقابل موافقة جوزيف على تزوج روري من كلوديا ابنة شارلسيس ديسموند . ولكن روري يطرد مـــن الجامعة رغم درجاته الجامعية العالية وثلك لاستخدامه القوة مع رفاته ...

(هارفي جاسول) ان يحصل علـــــــ ونائق تدين عميد الجامعة ، وبعد ان استخدم رئيس البلدية نفوذه وتهديده

وفي هذه الاثناء يتعرف جوزيف علسي السيناتور النزيه الابي بست (هنري فوندا) وعلى زوجته (لوسى مارلو) . وبعد مدة وقع الاصطدام الذي كان لا بد منه بين جوزيف وبين اتفيلد بيست فقد قدو يست وشروعاً لمجلس الشيوخ بحظر استيراد عمال اجانب السسى الدلامات المتحدة وتشقيلهم باجسور رخيصة . ولما كان هذا المشروع لا يتفق وبصالع جوزيف ، فقد اجتمع ببست وطلب منه سحب هذا القانون. وهدده بفضيحه .. جدته لابيه كانت رُنجية . ولما كانت زوجته من عائلة محافظة جدا من عائلات الجنوب ، فمعنى ثلك تحطيمه وتحطيم زوجته واولاده . ولما كان السيئاتور متمسكا بمبادئه ، فقد رفض سحب مشسروع

وبدأت لعنة السيناتور التنحر نفعل فعلها ، عندما احب كورتنى هيئسى ابن النزابيث آن ماري ارما جوزيـــــف أمريكا وفي مختلف انحاء العالم فسي

وهي شبه غائبة عن الصواب . ولم تردع هذه المسية جوزيف عن المضى في مشروعه ، فيستدعى ابقه روري الى لندن. ، وهناك يخبره انسه قرر بمساعدة وتأبيد منظمة ميرفيسة دولية ، أن يجعله الرئيسس القادم للولايات المتحدة ، أول رئيس كاثوليكي لَهِدُه الدولة . وكخطوة اولى في هذا المضمار ، على رورى أن يتزوج من أمراد دات مكانة مرموقة ، ووقع اختياره على كثوديا دزموند (سنتيا سيكسي) الذي أصبح والدها في هذه الإثناء سفيرا لبلاده في بريطانيا . ويتضبح مروري أن والده القادر على كـــل نسيء قد علم بزواجه من مارجوري ، ونجح بنفوده في الغاء هذا الزواج ، كذلك علم رورى أن عده الظمية الصيرفية الدولية الكبرى نجح فسي أشمال نار الحرب بين الولايسات المتحدة واسبانيا (التي كانت حينداك دولة مسالة) بحجة أن سفينة أمريكية اغرقت عبدا في ميناء كوبا . ويعود رورى الى الولايات المتحدة ، ويشرع في تقاول كبيات هائلة من القبر ، غلا يصحو الا ليسكر من جديد ، واستمر على هذا الحال سنة اسابيع وهو يحاول أن ينسى حبيبته الحسناء مارجوری التی فقدها اثی الابد .

وفي هذه الاثناء يتأثر كوبن الإبــن الامهفر لجوزيف من الدعاية للمسرب وينضم الى نائب وزير الحربيـــة الكولونيل تيودور روزفلت كمنطوع ي الحرب شد اسبانيا في كوبا . ومرة اخرى تتحقق لعنة السيناتور التتحر .. يقتل كوين في اتحرب .. وتهزع الكارثة جوزيف فيصاب بالشال .

الطويل يلتقي مع عمه شون ، فيقلعه الميدان السياسي ويصبح حاكسهم ولايته ثم ينتخب كعضو في خجاسس الشيوخ المريكي .

موعد الطقة الساعة التاسمية والعشرين مساء مع ترجمة عربيسة

بطاقة اللر

علىاء ٠٠٠ في ذمسة الله

النبا المعجع بوغاة مساحبة الجلائسة الملكة علياء هز مشاعر ابناء الضفسة الفربية قاطبة ، غفيم المزن على دن وترى الضفة الغربية تهاما مثلما خيم على مدن وقرى الضفة الشرقية .

كاثت علراه ملكة وليبنث كالمكسات مشاكل الناس واحاسيسهم ومشاعرهم

حقيقة بشاكل الناس بنفسها ، وقد حرصت دائما على معالجـــة القضايا والشناكل المستعصية ماديسا ومعتويا ... فكانت لا تاكو جهدا في تلبية النداءات الني توجه اليها بشكل مباشر وغير مباشر ، وشاءت الاقدار أنتلقى

الكلمات الافقية:

٤ _ رب ، غزال

ا _ دولة عربة اغريقية

و _ مدينة في الضفة الفربية

، ــ عاصمة الصرن ، باتت

ر _ للنفي ، عكسها زهور ، ضجر

7 _ لهب (معثرة) ، عكسها بترول

٧ ــ ثلثا ارض ، سكان الجزيـــرة

فيما يلى اسماد اصحاب الحاول

زاهده ، حنان عبد انقادر .

نجم ، سهام عدیته .

عطاالله ، رحاب مرجيه ، نوال زعبى ، فريهان زعبى .

وهید حسون ۽ سليم رجا هلبي ۽ ارکانهابي

العربية ، نصف تبكى .

_ رئيس حكومة اسرائيل

عاصمة هتفاريا

اللهة العربية بها خيرا .

وادي

سعيد حسين سويد وعمومآل سويد ق قرية عين شمس في الجليل الاعلى يعلتون بهذا أمام افله والمجتمع عسدم ولم تعد تربطهم به أية صلة بعداليوم.

> اعسسلان مذكرة حضور

الى السيد محمد عامر خليل أبو سعرة من قربة بطا قضاء الخليسل ومجهول محل الاقامة ، يطفيه اليك العضور الى هذه المحكمة بتاريخ 14-7-17 للنظر في القضيسة المقدمة غيدك من قبل زوجتك سهام محبد عبد المجيد حسن من القسدس تطلب فرض نفقة لها عليسك دوسية ١٠٢-١٠٢ عليت المضور في التاريخ الذكور واذا تخلفت تجري محاكمتك

تعريرا في ١٠-٢-٢٧ محكمة يافا الشرعية

الطابق الثامن في أول شارع

اعداد : عصام عامر _ البقيعة بأشراف : ليلي خوري

الكلمات العمودية:

ثلثا روى . -

٦ _ سطل ، احرف مختلفة

عكسها عمر .

٦ ــ ثباعر عباسي

اصحباب الطبول الصحيحة

من الناصرة ــ سناء جبران ، هالمخوري ، ناريمان عبدانله ، غـــادة

من القدس ـ هنادي زعتري ، عبدزعتري ، لبني جابر ، غادة القواسميُّ،

خلود القواسمي ، فاتنة السلايمة ، عهد السلايمة ، احمد رويضي ، عَمْ هَمْد

من دالية الكرمل _ كامل محمدهايي ، سمحة هلبي ، رفيق محمد

من حرفيش - سلمان ومعين ونضالكامل فضبان ، سها شفيق بدر وو

من يامًا - صالىع مشهراوى ، يوسف دصفور ، فيوليت سابا ، رليلى

من اللد ــ سامية طرزي ، اسحق فوري ، نادية مجدلاوي ، رڪام

مِن حِيدًا بِ فَيولًا اسِمِلَ ، فاترخوري ، موريس حجار ، لينا نحاس

من عكا _ انتصار محمد ميرشم ،وفاء عبدالله سمارة ، محمد يتحمود

من عبلين ــ مها سلمان سلمان عيوسف سلمان سلمان ، عبلا سمعان

من فسوطه ـ عدله ويوسف مطانسشاهين ، خليل تلحمي .

بعد اجراء القرعة بين اصحــابانطول الصحيحة فاز كل من

١ - صالح مشهراوي شارع١١١ رقم ١٤ - يافا

من طرعان ــ ميسر عيسى سلامة عامر عيسى سلامة .

من مصمص ـ عادل واحمد ومحمدفريد حسن .

من أم القحم _ :بد الوهـــابعبد الوهاب

من ابو سنان ــ عبدانته سلمانصعب

من مجد انكروم - فؤاد نور الدينسرهان .

من شفا عمرو ــ طائب نعيمه

من طمره ـ مها عادل نياب

من بانوح ــ هايل سعد

من البقيعة - كميليا نعيم حداد

من نابلس ــ عماد الشخشير

من دير الاسد - محمود محمد اسدي

رهاف عبد اثمق ، زهرة سلمـــانسابعة ، هيام علم الدين فارتق يُّ.

حلبي ، مهنا نور الدين هنبي ، كمالسليمان هلبي ، صالح هانم هايي به

خوری ، نهاد عبدالله ، نیلی دانیال ، سهم عابد ، لینا ناصر ، سامیت

٣ _ للنصب ، يوضع في القهوة ،

٧ ــ قوة حسابية ، فرقة كشفية،

٨ _ الاسم الاول لمثلة مصرية نين

١ _ من اصابع البد

٢ ــ عكس الصفر

٤ ــ انتشر ، رجع

ه ــ له وبر ، قرا

لقد اختار الله علياء الى جسواره هيث تغنت وهي تقوم بواجبهــــــا الانساني الوطنى لامتها وتسعيها دواثر قراءتها لنداء وجهه اهد المواطنيسسن وطالب غيه المسئولين بتفقد اوضاع اهد الستشفيات ، فها كان بنها الا ان لبت النداء سيرا على طريق حبها للَّفير والمساددة . وحدًا الأمر أن مل غلى شىء فالما هو يدل على هســـــن الارومة ، وكرم المعتد ، وسعة القلب والتجاوب مع مشاكل ابناء الشعب . اللواني يقيمن في قصورهن بعيدا عن كاثت رههها انسانة بكل ما تعطــــه

هذه الكلمة من معان ، ومسلولة ابت الا أن يتسارك في تحول أعباء المسئولية كانت تقوم بجولات تفقدية لتقف علسى

وجه ربها وهي تضطلع بمثل هسدا الواحب الانساني .

رهد الله الفقيدة الفالية مواسكنها فسيح جناته والهبنا جبيعا حبيسل الصبر وحسن العزاء ، وعوض الله

عستم مستولية

مسئوليتهم التامة عن ابنهسم سميسح سعيد سويد لقيامه باعمال غير مرضية

دار مؤلفة من ٣ فـــرف تلفون ۱۹۱۸-۱۰

٢ _ فؤاد نور الدين سرهان حد الكروم ٣ ـ سها شفيق بــدر ـحرفيش

مكتب قبول الطـــــالاب

تسجيل طلاب للسنة الدراسية ١٩٧٨

. يمكن تقديم طلبسات للتسجيسيل للكليسات والدارس الاتيسة :

كلية الطب مدرسة التعليم مدرسة الإسماف مدرسة الصيدلة كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية

مدرسة العلوم النطبيقية والتكفولوجيا كلية الزراعة

مدرسة علوم النفذية والمتزل مدرسة لادارة الكتبات والارشيفات

التسجيل الدراسات للحصول على الله مرع وشهادة ينتهي في المواعيسدالتي سننشر بصورة منفردة . على صاحب شهادة بصروت اسرائيلية او صاحب شهادة بجسروت منخارج البلاد الذي درس في مؤسسة للتعليم العالى في البلاد سنة واحدةهلي الآتل ؛ أن يراجع شخصيا أرخطيا « اكتمسون » ص.ب ١) مه غيمات رام - القدس - ويجمل على « دليسسل للطالب الجديد الونماذج تسجيسسل مقابل ١٢ ليسرة اسرائيلية بحوالة بريدية فقط (بدونارفاق حوالة بالبلغ الانف الذكــــران يرسل الدليل) . الجنود بالخدمة الالزامية يحصلون على الدليل مجانا اشخصيا . أو لعنوانهم المسكري .

على صاحب شهادة بجروت الذيليس اسرائيليا ولم يدرس بعسد فمؤسسة للتعليم العالى في البسلاد كطالب اعتبادي أن يراجسع المتبططلاب الخارج _ جبل سكوبس القدس ، على الطالب القديم الذي يريد ان يضيف / يستبدل مجــــــالدراسات بن كلية لم يدرس فيهما انيرجه طلبه الى مكتب قبول الطلاب . (يمكن المعسسول على استمارات في مكتب تبول الطلاب وفي سكرتاريسة الكليات والدارس) .

تهاتينا للفائزين ونتبنى حظا اوف راباتي الاصدقاء الشتركين في المسابقة: האוניברסיטה העברית בירושלים

قسم ادارة الطـــ

1944 - 1944

مدرسة لادارة الاعمال

مدرسة العمل الاجتماعي تاهيل موظفين لراكز اجتماعية

وانا لله وانا اليه راجعون

محكمة باقتسا الشرعية

تاهيل معلين (شهادة تعليم)

كلية الحقوق كلية طب الاسنان

وعندما یصحو روری من سکـــره

هذا أن يحقق حلم والده ، ويرشيع نفسه لانتخابات الرئاسة ، وكخطوة اولی بتزوج من کلودیا دیسموند ، ويتظاهر بحياة عاطية مثالية معها ، في هين كان يخونها مع كل فتاة تسنح له . وفي نفس الوقت يتقدم مسيي

وحاول جوزيف ان يقرب ابنه من

لدى المبد واعيد روري للجامعة . كلوبيا بيسهوند فندما جمعتهما معسا حفلة اوبرا ، ولكن روري كان مشغول الفكر بفتاة حسفاء التقي معها فسم اروقة الجامعة تدعى مارجسسوري أعداده في الجامعة ذات ثبلة عثدما

وكاتت مارجوري تنتسب اني عائلة

فيها الله قرر الانتجار ، ويستمطـــر اللمنات عليه وعلى عائلته ويتمنسي الا تتعقل اية امنية من امنياته . وندم جرزيف ، غاهرق الاوراق الخاصة ينسب

معالجتها ، ويحكم على هذه الشابة أن تقضى عبرها كله في كرسي للمجزة

ولكن جوزيف يتمكن بمساعدة شريكسه وتابعه الكبناني الامل هاري زيسف وعدوا رئيس البلدية بمنصب الحاكم

جبسهولم (جين سيمور) . وقد صدته مارجوري في البداية ، وكبن له بعض كان واقفا تحت شباكها يفازلها واشبعوه غربا ، والقوا المجارة في شبساك مارهوري .. وعاد روري الى الحبه كنين مهشما جريما ، ولكن أم يزده نلك الا اصرارا على المتعلق بمارجوري

بوسطيئية محترمة ، وعندما يعرضس روري هليها الزواج (بدون علم والده) يعارش والدها القاضي جيسهولم هذا الزواج ، لانه كان يكره الاغنياء الجدد .. !! ولكنهما يقرران الزواج زواجا مدنيا بدون معرفة أسرتيهــــما .. ويستلجران شقة صفيرة في كامبردج يمضيان فيها سرا بضع ليالي كسل

القانون ، وترك رسالة لجوزيف بيلفه

وصل متاخرا .. كان السيفاتور قسد فارق الحياة !!

السيناتور وهرع اليه لانقاذه ولكنه

وبرناديت ، وقرر الزواج منها . ولكن برناديت قررت منع زواج ابنتها من ابن غريمةًا يَأْيُ ثَبِن ، يُرضِع لِأِنْ ماري سر مولد كورشى ، وانه في الواقسع خاتها . ويجن جنون أن ماري عندما تسمع هذا الخبر وتمتطي صهــــوة هصانها وتنطلق في الفاية ، فيصدم المحصان بشجرة وتسقط ، حيث يرتطم رأسها بصفرة ونصاب بجرح فسي

الجامعة العبرية اورشليم القدس

كلية الاداب كلية العلوم الاجتماعية

تسجيل المرشحين للقب ب.ع. ينتهي في يوم الجمسنة المسادف ٢-٢٧٠٠

- الأني

جربية يومينة مسيار وليسسوا توم المسؤول

يعقوب خبور

التمركيير والأوادة والعساج

H -- 017.77 Opti

وعلم أنه اذا لم

الصناعة على المنتسة الثاه

الحكومة ستنفذ المفقة بدرنها

بموجب قانون تسنه القبيد

ويذكر أن أرياب الصناية ا

يعارضون الصفقة ۽ وائل را

انحاد ارباب المناعة البيرا

شبيط مساء امس ردا على ر

وجه اليه أن أرياب المثل

يوقعوا على الصفقة الثيلة

لا بحصلون على تفاصيل هز والأ

يروهام ميشل قد أعلن فطه

المركزية التي عقدت يوم ابس

والتي طلب فيها انتهاع سيلس

اقتصادية طارئة أن الوضوع ر

قسومي بماهيته ، وللذا نسن

اخراجه من المعركة الإنتفار

الاشهر الاربعة القاببة الد

بصورة مشتركة من أهل تفالذ

الحد من التضخم أورا

وكان سكرتير الهسترون

مروسم عبى معرف وقف النار المقدع اعزب السال في السام

تل ابيب ـ انتهت المساللجنة الفرعية للشئـــونالسياسية في اللجنة التحضيرية لمؤتمر هزب العمل من اجمسال الفصل الخاص بماهية السلام كاقتراح للبرنامج السياسسي

وجاء في البرنامج المقترح ان اسرائيل ستسمى الى ابرام انفاقية سلابتضبن تصفية جميع مظافر العداء والحصار والمقاطعة ونضبن حدودا يمكن الدفاعينها وتنبع لاسرائيل امكانية همايسةنفسها بنجاعة ضد اي هجوم عسكري أو مؤامرة لمحصارها ، على أن تعتبدهذه الحدود على تصوية اقليمية .واوضح البرنامج أن هدود السمسلام ستحل محل خطوط وقف اطلاق النار ، اما ألفاطق المزولة والشمسمروح السياسية فيجب شملها في الفاقيات السلام ، بالاضافة الى حدود امسن

بديل لها . كما أن أسرائيل لن تعود

الى عدود الرابع من هزيران ١٦٧التي

وينص البرنامج المترح على ان تبقى

القدس الموحدة عاصمة لاسرائيسل ،

بحيث تمنح المعقوق - كما في السابق-

الدين او القومية . على ان تقمن

في التسوية السلبية المكاثة الدينيسة

الخاصة للمقدسات الاسلامية والمسيحية

اما النقاط الاخرى التي يعتمد عليها

ــ المحافظة على الطأبع اليهودي

لدولة اسرائيل من اجل تحقيق اهدافها

المهيرنية ، ومهامها في الهجرة وجمع

شكلت اغراء للعدوان .

في أدارتها الذاتية .

البرنامج المقترح فهي :

مثنق عليها ومعترف بها بحيث لا يكون | ودولة عربية تسرقي اسرائيل . كما

الى جميع سكانها ، دون اختلاف في وجوار حسن مع اسرائيل .

ان اسرائيل تعارض في اقامة دولــة

عربية ــ فلسطينية اخرى منفردة ،غربي

نهر الاردن ، لهذا فان بابكان الدولة

الاردنية ... الفلسطينية المساورة أن

تعكس الهوية المستقلة للمسسسرب

الفلسطينيين والاردنيين ، غيمن سلام

ــ كل انفاقية سلام نوقع بموافقة

۔ الی ان پتم تحقیق انفاقیة سلام

تستمر اسرائيل في العيش على اساس

متبادل من وقف الحلاق النار والتسويات

الرحلبة الموقعة ، او التي ستوقسم

بين اسرائيل وجاراتها كتسويات مؤقتة

هناك اتفاقية سلام فان اسرائيسسل

كما هدد أدى وقف اطلاق الثار: ، وق

نطاق النسويات الرحلية .

الاردنية بفقدان الرحومة

ستستبر في الإيقاء على الوضع باكمله

في الطريق نحو السلام . وما دام ليست

الحكومة والكنيست

نتائيج الاستفتاء في مصر تنشر اليسوم القاهرة سيونايتديرس، و.ص.قب تتشر اليوم النتائج النهاثية للاستفتاء

جمهون يتهمه والعربية

عل تراش على قدواد دئليرا أجودية مالنا شهده رقيره لسسنه ۱۹۲۲ المصادوري ؟ ضبرايو ۱۹۲۲ موانق خيرموافق

الشعبي الذي جرى أمس في مصـر

استنفرت قوات الشرطة في جميسيع

المناطق للمحافظة على النظام والهدوء

أثناء سير عملية الاقتراع .

حول أجراءات الطوارىء الني أعلنها ـ منح عهد من العلاقات الطبيعية الرئيس السادات في الاسبوع الماضي بين اسرائيل والدول المجاورة فسمي وقد بلغ عدد المقترعين حوالىنسعة الميادين السياسية ، الاقتصاديسة ، ملايين ونصف اللسيوا بأصوانهم في حوالي ٧٠٠٠ متنوق . وقــــد

الإجتماعية ، والثقافية .

ـ ارساء اتفاقية السلام مع الاردن

على قيام دولتين مستقلتين وهسا: اسرائيل وعاصمتها المقدس الموحدة ،

نابلس ــ الحاجرضوانمرشنسويدانواخوانه اصحاب مدرسة الهدى لتعليم غيادة السيارات بنابلس يتقدمون السيحضرة صاحب الجلالة الملك حسيسن الممظم باحر تعازيهم القلبية بوغاة

صاحبة الحيلالة المنكة علياء ويضرعون الى الله عز وجل انيتغبد جلالتها بواغر رهبته ويسكنها

وانا لله واتا اليه راجعون

نابلس ـ المحامي راضي البرزيتقدمباحر تعازيه الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بوفاة المغفور لها صاحبة الحسلالة المسكة عليساء

ويصرعون الى المولسي ان يتغيدهابواغر رحبته ويسكنها عسيح جناتسه واتا لله وانا اليه راجعون.

طاوزه ـ عناد الفارس رئيس مجلس محلي طلوزه واعضاء المجلس المحلي ينعون بمزيد من المحزن والاسي وفاة المرهومة صاحتة الحلالة اللكة علساء

ويرفعون اهر النمازي لصاحب بالجلالة الملك الحسين المعظم راجين المولى ان يتغمدها بواسع رحمنهمويسكنها غسيح جفاته وانا لله وانا اليه راجعون

نابلس ـ عمان ـ معروف الرباع واخوانه وابنائهم يتقدمون باحر التمازي المقلبية لمصاحب الجلالة الملك المحسين المعظم بوغاة المرحومة المغفور لها ماحية الملالة اللكة علياء

ضارعين الى ألولى عز وجل انيسكنها فسيح جناته ويلهم الها ولويها والاسرة الاردنية جميل الصبر وحسن المزاء واتا لمله واتا الميه راجعون

طولكرم - قنحى الددو رئيس الفرفة التجارية في طولكرم يرفع الى حساحب الجلالة الملك المعظم احر تعازيه القلبيةبوفاة المرحومة المغفور لها صاحبة الحلالة اللكة علياء

ويسأل المولى عز وجل ان يتفيدالفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح

وانا لمله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسي المغفور لها صاحبة الحاللة الماكة علياء

ويضرع الى المولى ان يتغمدهابواسع رحمته وان يلهم جلالة الملك الحسين المعظم والها جميل الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

نابلس - الدكتور فابق اسعدالمصري رئيس جمعية الهلال الاحمر وجميسع أغضاء الجيمية والاسسات التابعسةلها يرفعون بقلوب مفعمة بالاسي اهسر التعازي القلبية لصاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والشعب الاردني بوفاة

صاحبة الجلالة الملكة علياء والدكتور محمسد البشسير

ضارعين الى الله عز وجل انيسكنهما نسيح جنانسه ويلهم الهما الصبسر

وأنا لله وأنا البسه راجعون

طلوزه ... عبد الرؤوف الفارسس وعائلته بنعون بمزيد الحزن والاسسى

صاحبة الحلالة اللكة علساء

ويتقدمون لصاحب ألجلالة المسك الحسين المعظم باحر التعازي راجين الولى ان يتفدها بواسع رحمت عويسكنها فسيع جناته وأثا لمله وأثا البه راجعون

حواره ب رفعت الحواري والخوانعينقدمون الى صاحب الجلالة اللبيك المظم بقاوب مدمية بالاسى والحزن احرالتمازي بوماة المفهور لها المرهومة صاحبة الحلالة الملكة عليساء ضارعين ائى المولى عز وجل انيتغدها بواغر رهبته ويسكنها غسيسع

وانا لله وانا اليه راجعون

يهودا كاسبي مدير المجمسع

وسمحا اساف سكرتير الركز الزراعي فالهستدروت وعضو الكنست بن صبون حلفون مس المسعات في حركة القرى الززاعية وروبين قصياب رئيس الدائرة العربيسة ومدير القسم الزراعي في مجمسع التسويق وعدد منممثلي اتحاد مراقية الجمعيات التعاونية العربية في اسرائيل •

وجابت هذه الجلسة في اعقاب ارتفاع الاصوات الداعية الى شظيم مشتريات التعاونيات العربية من مجمع النسويق وفق نفس الشروط والاسعار التسي تمنع للقرى التعاونية اليهودية . وقد تمخضت الطسة عن موافقة مبطيسة لطلب ممثلي النعاونيات العربية بحيث يتم فعلا تنظيم مشتريات تلك المتعاونيات باسعار خاصة من المجمع اسسوة

إ بالتعاونيات اليهودية . وتشنفل تلك الشتريات علسيب المدات الزراعية ومواد البلاستيك وانابيب المياه والرشاشات والمسواد الكيماوية وجميع الحاجيات النييسوقها

نابلس _ كفر قليل _ سليمسان المبايل رئيس المجلس المحلي لكفر قليل واعضاء المجلس المعلى واهالى كفرةليل يتقيمون باحر تعازيهم القلبية الى حضرتصاحب الجلالة المكسين المظميوفاة

صاحبة الحاللة الماكة علساء

ويضرعون الى المولى عز وجل ازينقهد جلالتها بواغر رحمته ويسكنهسا

وأنا لله وأنا البه راجمون تمـــــــز ـــــــ

نابلس ــ الحاج رضوان مرشدسويدان امين سر نقابة اصحاب مدارس تعليم قبادة السيارات واعضاء النقابةوجميع الماملين في المدارس يتقدمون بلحر نمازيهم القلبية لحضرة صاهب الجلالة الملك حسين المعظم والاسرة

صاحبة الحسلالة المسلكة عليساء راجين من المولى عز وجل ازيتغمدهابوافر رهمته ويسكنها فسيح جناته

طولكرم ـ نزار البسطامي الميسرالاداري للمستشفى الحكومي في طولكرم يرفع احر التمازي القلبية لصاهب الجلالة اللك المعظم والاسرة الاردنية هامة بوغاة المغفور لهما

واثا لله واثا البه راجعون

صاحبة الجلالة الملكة علياء والنكتور محمدد البشسير

ضارعين الى المولى أن يتغمدهمابواسع رهمته ووافر رضوانه واتا لله وانا اليه راجعون

نابلس - معدوح صبح عبد الحقواولاده في نابلس يرفعون احر التعازي القلبية الى صاحب الجلالة اللك حسين المعظم بوماة المرحومة المفور لها صاحبة الجلالة الملكة علياء

سائلين المولى تعالى ان يسكنها فسيح جناته ويلهم نويها جميل الصبر

وأنا لله وأنا اليه راجعون

تعـــزيـــة

ال الصعيدي في بيت ليد والضفتين والمائم العربي يتقدمون باحر تمازيهم القلبية لقام حضرة صاحب الجلالة الملكحسين المعظم بوغاة المفدر لها صاحبة الجلالة الملكة علياء

ويضرعون ألى ألمولى عز وجل أنيتغمد جلائتها بواسع رحمته ويسكنها

وأثا لله وأثا اليه راجعون

بقلب ادماه الحزن ويؤمن بقدر اللهتمالي الذي اختار الشهيدة

صاحبة الحلالة الملكة علساء الى جسوارهارفع تمسازي الحارةالي جلالة المسين

وائا لله واتا اليه راجعون

نزيه حجازي ــ الخليل

تعـــزيـــة

نابلس - اكرم فضه مدير التربيسة والتعليم في لواء نابلس وجميع موظفي مكتبه يرفعون احر التعازي القلبية الىصاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحبة الحللة الملكة علياء سائلين المولى ان يتفهد الفقيسدة بواغر رحمته ويسكنها فسيح جنساته

ويلهم الها ولويها جميل الصبيسروالسلوان وانا لله وانا اليسه راجعون

طولكرم - الحاجفريد بركةمدير التربية والتعليم فيلواء طولكرم وجميع موظفي مكتبه واسرة النعليم في لواء طولكرم يتقدمون بنعازيهم ومواساتهم القلبيسة لصاحب الجسسلالة الملك حسين المطموللاسرة الاردنية وللشعب العربي بوفاة

صاحبة الجلالة المسكة علياء والنكتور محمسد البشسير

ضارعين الىالولى نعالى اريسكنهما سيح جناته ويلهم ذويهما جميل الصبر وانا لله وانا اليه راجعون

غابلس - رئيسة واعضاء الاتعسادالنسائي العربي في نابلس وجميسع المؤسسات النابعة لها يتقيبون السيصاحب الجلالة الملك الحسين المظم وللشعب العربي وبقلوب مفعمة بالاسيوعاة احدى الفاضلات الرحومة صاحبة الحلالة اللكة علياء

والنكتور محمسد الشسس

سائلين الله ان يغيرهما بوافررهمته يستقهما مسيح جناته وأنا لله وانا اليسه راجعون

البحث في تنظيم مشتريات الجمعيات التعاونية الزراعية العربية

تل أبيب _ من بسام جابر _ عقصدت أمس في مبنى اللحنة التنفيذية للهستدروت ولسية التداول في موضوع تنظيم مشتريات الجمعيات التعاونية الزراعية العربية من محمسع النسويق « همشبيرهمركزي » باشتراك السادة

كها انفق المجتمعون على عقد جلسة اخرى في الاسبوع المقبل مع سكرتير الشنون المالية في المجمع الاتفاق على طرق الماملة النقدية بين الاطراف . واعرب السبد قصاب عن ارتياهه لثنائج هذه الجلسة من هيث انها تفتح الطريق أمام تنظيم مشتريات التعاونيات بصورة ويذكر ان إلبتعاوليات الزراعيك

المربية النابعة لاتحاد المراقبة يبليغ حوالي ٧٠ جمعية وان تلك الجمعيات تصرف بضعة ملايين من الليرات سنويا على الشنريات الزراعية هيث سينيح الاتفاق الجديد توفير مبالغ كبيرة من تلك الاموال في صناديق الجمعيات التعاونية

معارك _ تتمـة

تابعة لمقوات الردع قد اتخلت مواقعها

على مقربة من المخيم الواقع علسسى

المشارف الجنوبية لبيروت في الطريسق

جنودها بفحص هوية جبيع الاشخاص

الى مطارها النولى .

دعوة مجلسالامن الدوليوريما الجمعية العامة للامم التحدة ابضا لقاقشسة

وكان الدكتور فالدهايم قد وصل ألى مطار عطروت بالقدس في الساعسسة التاسعة من صباح أمس قادما منعمان

وقد وضعت قوات الردع العربيةفي بيروت تحت اهبة الاستعداد ، حيثيقوم

وكان في استقبائه في المطار وزيسسر الخارجية السيد يغلال الون ومندوب اسرائيل لدى الامم التحدة السيد هايم هرتسوغ والمدير المام لوزارة الخارجية البرونسور شلومو انثيري وعدد من كبار موظفى وزارة الخارجية والجنرال انسيو سيلاسفيو قائد قوة الطواريء الدولية في الشرق الاوسط ، ورئيس

ويذكر انه يراس جبهة الرفض منظمة « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ». برئاسة النكتور جورج حبش .

سلفيت ... حسن الزير رئيس بلديةسلفيت واعضاء المجلس البلدي ينعون يقلوب مفعمة بالاسي وغاة صاحبة الحسلالة المسلكة عليساء

ويتقدمون باحر التعازي لصاهب الجلالة الملك الحسين المعظم سائلين المولى أن يتفهدها بوافررهمته ويسكنهافسيح جفلته وانا لله واثا اليه راخمون

تابلس ــ الدكتور فؤاد مسلم مديرمستشفى الانجيلي العربي في تابلسس. واسرة المستشفى يرفعون احر تعازيهم القلبية لصاحب الجلالة الملك حسين المعظم وللتسعب الاردني بوفاة المرحومة المفغور تها

صاحبة الحاللة الملكة علياء والبكتور محميد البشيير

ويسالون المولى عز وجل أن يلهم الأمة العربية جميل الصبر وحسسن

وأتا لله وأتا اليه راجعون Total State of the state of فابلس .. خاند هبوح المنير الاداري استشفى الحكومي في فابلس يتقسدم

بندر التعازي لصاهب الجلالة المستك المسين المظم والشمسب الاردني صاحبة الجالالة الملكة علياء

والنكتور محمسد البشسير سأثلين المولى عز وجل أن يتغيدهمابواسع رهبته ويسكنهما غسيح جناته ويلهم الهما جميل ألصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

تعـــزيـــة نابلس - عفيف النابلسي المدسرالاداري البيرية صحة محافظة نابلس وعائلته يتقدمون باحر تعازيهم القلبيةلصاحب الجلالة الملك المعظم والاسرة

> صاحبة الجلالة الملكة عليساء والنكتور محمسد البشسير

ضارعين الى الله ان بنفيدهمسابواسع رحيته ويسكنهما فسيح جناته ويلهم الهما ونويهما جميل الصبر وحسن العزاء وأنا لله وأنا أليه راجعون

تعـــزيــــة نابلس ـ موظفو الخدمات الصحية في مستشفيات ودوائر الصحة في مدينة نابلس ينعون بمزيد المحزن والاسهوغاة

النكتور محمد البشسير وزير الصحة الاردني الذي نبى نداءريه اثناه قيامه بواجبه الانسانيوالذي رحبة واسعة والهم الله وثويه الصيروالسلوان . وانا لله وانا اليه راجعون

تعـــزيـــة

نابلس - موظفو الخدمات الصحية استشفيات ودوائر الصحة في مدينة نابلس يتقدمون باحر النعازي تصاحب الجلالة الملك حسين المعظم بوغاة المففور

صاحبة الحلالة الملكة علياء الثناء قيامها بالواجب الانسائسي ويضرعون الى الله عز وجل اروتفهدها

وانا لله وانا اليه راجعون

تعـــز ــــة نابلس - محمود رزق عوض ﴿ اللَّقِبِ بِالصولد صاحبِ مدرسة ، السامـــــرة لتعليم قيادة السيارات يرفع المحضرةصلحب الجلالة الملك حسين المعظم احر تعازيه القلبية بوفاة الماسوف علسي شبابها

> صاحبة المللة الملكة علياء ويشارك الاسرة الاردنية في هـداالمُساب الجلل .

> رهم الله جلائتها واسكنها فسيسحجناته وانا لله وانا اليه راجمون

واسرة المدرسة ينعون ببالغ المسزن وألاسي صاحبة المللة الملكة عليهاي ويتقدمون الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم باهر التعازي القلبيسية

نابلس ـ زكريا حجاج صاحب بمدرسة النصر لتعليم قيادة السيارات

راجين من المولى عز وجل ان يلهمه من بعدها الصير والسلوان وحسن المزاء وانا لله وانا البه راجعون



بلدية القدس السيد تيدي كوليك . والتي فالدهايم كلمة في المسلسار قال فيها أن جولته في الشرق الاوسط لا تستهدف الوساطة وانها جاء كميعوث للامم المتحدة لاجراء محادثات مسع الاطراف التي لها علاقة بالنزاع الشرق اوسطی ، واسرائیل هی طرف هام في الموضوع وعليه فمن الاهمية بمكان احراء محادثات مع حكومة اسرائيسل

واشار فالدهايم الى ان وصولهالي اسرائيل عن طريق مطار القدس لا

لحاولة ابجاد طرق لاستثناف المفاوضات

الرامية الى احلال السلام في الشرق

ينطوي على اي مغزى سياسي . وحول نتائج زيارته للمنطقة حتسى الإن قال إن الزعماء العرب يرغبون بصدق في تصوية ازمة الشرق الاوسط وهم يعتقدون أن الوقت مناسب جدا لاستثناف الماوضات .

نابلس ــ نمر حسن ابو حســن ــشرطة بلدية نابلس يتقدم بتدراتم لصاحب الجلالة الملك الحسين الممظميوغاة المغفور لها صاحبة الحيلالة الملكة عليهاء ويضرع الى الله أن ينغمد الفقيدةبواسع رحمته وأن يسكفها نسيع

وانا لله وانا اليه راجمون

التمازي لصاحب الجلالة الملك حسين المطم والاسرة الهائسية بوغة اا صاحبة الجلالة اللكة عليساء

أريحا ... محمد ناصرية مدير مكتب الصحافة التعدة وعاللته يتقبون

راجين العلى القدير ان بنغيدهـــابرحمته وان يسكنها نسيح فيا وانا لله وانا اليه راجمون

غابلس - معرض يونس لسلادوات الرياضية - شارع فاسطين - ه يرفع الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم احر التعازي القلبية برنا

صاحبة الحاللة الملكة علساء ويضرع الى الله عز وجل أن يتغيدهابواسع رحمته وأن يسكفها نسي

وانا لله وانا البه راجعون

حواره - عبد الرحيم حسن محارببرليس مجلس قروي هواره والفا المجلس القروي يرمعون اهر تعازيهمالقلبية لصاحب الجلالة الله الم للعظم وللشعب الاردني بوفاة المرحومة المفور لها صاحبة الجلالة اللكة علياء

ضارعين الى الله تعالى أن يتغيدهابواسع رهيته وأن يسكنها نسي وانا لله وانا اليه راجعون

نعىي وجيسه فاضل نابلس ... رفعت الحواري واخواتهينعون بمزيد من الحزن والسي الم الكبير طيب الذكر المرحوم الشيخ عبد القادر عبد الجليسل

((أبو محمد)) ويشاركون ال عبد الجليل الامهسمواحزانهم في هذه الفاجعة اللبة ال المولى ان يتغمده بواسع رهمتسسمويسكله فسيح جناته ويلم اله ا من بعده الصبر والسلوان وحسسنالعزاء

وانا لله وانا اليه راجعون

رام الله - المحسمامي حسين الشيوخي بيتقدم بلهم التعوَّة عائلة الفقيد المرحوم الشاعر

رأشد حسين سائلا المولى أن يتفعد الفقيسيد بوافر رحمته ويسكفه فسنت به ويلهم السه وقويه جميسل المسبروالسلوان . ، وأنا لله وأنا اليه راجعون

نكرى الاربعين

نابلس ــ يصادف يوم غد السبيت مرور فكرى اربعين يوما على وفاقفتيدنا وعزيزنا المفالي المرحوم

إيوست موسى البيشاوي **((أبو الوليد))**

الذي شاب عنا وانتقدناه كمائسيلة سعيدة عاشت تحت ظله موجها ومعلما وابا واخا وصديقا افتقدناه وافتقدهمعنا كل صديق . وأن اغتقدنا بعزيزنا الغالي الجسد فأن روحه الطاهرة التيصعدت

ألى باريها وخالقها لم تفارقنا تمام الكاعمالة المالحة وبهذه المناسبة سنتلى على روحه الطاهرة بعد صلاة عصر للا الم آيات من القرآن الكريم في منزل الفقيدبشازع القدس في نابلس رهبك الله يا ابا الوليد رحمةواسمةواسكنك فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون II Ibrahes



